

**Städtisches Gymnasium Herzogenrath**  
**Fachschaft Geschichte**  
**G9 Lehrplan Geschichte Klasse 5**

<b>4 Std. Was ist Geschichte?</b>				
	Kompetenzen	Inhalte	Thema	Seiten
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</li> <li>beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7).</li> </ul>	Was ist Geschichte?	Wir begegnen der Vergangenheit	10-13
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK1)</li> <li>beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen (SK 7).</li> </ul>	Was ist Geschichte?	Orientierung in Raum und Zeit	14-17
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2).</li> </ul>	„Meine“ eigene Geschichte.	Eine Zeitleiste erstellen	18-19
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</li> <li>treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung (MK 1)</li> <li>bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels (UK 4).</li> </ul>	Familiengeschichte	Meine Familie gestern und heute	20-21
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</li> <li>präsentieren in analoger Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6)</li> <li>stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1).</li> </ul>	Geschichte und Vergangenheit	Wir begegnen der Vergangenheit	22-23
<b>6 Std. Menschen in der Ur- und Frühgeschichte</b>				
	Kompetenzen	Inhalte	Thema	Seiten
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK 1 + VB).</li> <li>beschreiben historische Zusammenhänge und</li> </ul>	Alltagsleben in der SteinzeitDer Neandertaler	Menschen der Ur- und Frühgeschichte	24-27

	Verlaufsformen unter Verwendung zentraler Dimensionen (SK 7).			
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen (SK 1)</li> <li>• stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1).</li> </ul>	Entstehung des Menschen Archäologische Funde	Lucy – Ein Rätsel für die Geschichtsforscher  Darstellungstexte verstehen	28-31
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung (MK 1)</li> <li>• beschreiben grundlegende Verfahrensweisen, Zugriffe und Kategorien historischen Arbeitens am Beispiel frühgeschichtlicher archäologischer Funde (konkretisierte SK 2).</li> </ul>	Leben in der Steinzeit z. B. Werkzeuge	Der Geschichte auf der Spur: wie Archäologen arbeiten	32-33
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Lebensweisen in der Altsteinzeit (konkretisierte SK 1 + VB).</li> </ul> MKR Bedienen und anwenden 1.2, 1.3	Lebensbedingungen in der Altsteinzeit der „Jäger und Sammler“ (u.a. Waffen, Werkzeuge, Wohnung, Ernährung)	Leben in der Altsteinzeit	34-37
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in digitalen Medien (MKR Informieren und recherchieren 2.1, 2.2)</li> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2)</li> <li>• erörtern grundlegende Sachverhalte digitaler Deutungsangebote (UK 5).</li> </ul>	Lebensbedingungen in der Altsteinzeit, insbesondere Kultur: Höhlenmalerei Digitaler Museumsrundgang (Höhle von Lascaux) Neandertaler (Landesmuseum Bonn – Der Neandertaler)	Medienkompetenz: Ein digitales Museum erkunden	38-39
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen am Beispiel der Rekonstruktionszeichnungen aufgabenbezogen an (MK 5).</li> </ul>	Lebensweisen in der Alt- und Jungsteinzeit (u.a. Alltagshandeln)	Methode: Rekonstruktionszeichnungen untersuchen	40-41
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse und Lebensbedingungen (SK 3)</li> <li>• unterscheiden Lebensweisen in der Alt- und Jungsteinzeit (konkretisierte SK 1)</li> <li>• identifizieren Prozesse, Umbrüche kultureller Errungenschaften in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6)</li> <li>• beschreiben historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• beurteilen die Bedeutung der Neolithischen Revolution für die Entwicklung des Menschen und die Veränderung seiner Lebensweise auch</li> </ul>	Lebensweisen in der Alt- und Jungsteinzeit (u.a. Werkzeug, Wohnung, Arbeiten, Ernährung)	Gemeinsam aktiv: Von der Alt- zur Jungsteinzeit	42-45

	für die Umwelt (konkretisierte UK 1).			
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen. Insbesondere (SK 8 + VB)</li> <li>• erläutern die Bedeutung von Handelsbeziehungen für die Entstehung von Kulturen in der Bronzezeit (konkretisierte SK 4)</li> <li>• nutzen das Sachurteil zur Beantwortung einer historischen Frage (Vorbereitung UK 1)</li> <li>• erörtern Chancen und Risiken eines Austauschs von Waren, Informationen und Technologien für die Menschen (konkretisierte UK 2)</li> <li>• stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen sozialen Gegenwart her (KK 1).</li> </ul>	Rohstoffe, Handelswege, Arbeitsteilung in der Bronzezeit	Handel bringt Wandel	48-49

--	--	--	--	--

<b>10 Std.</b>	<b>Das alte Ägypten</b>			
	Kompetenzen	Inhalte	Themen	Seiten
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren des alten Ägypten in der Gegenwart und entwickeln daran nach Schemata angeleitete Fragestellungen (SK 1).</li> </ul>	Besonderheiten des Landes Ägypten	Das alte Ägypten	54-55
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR Produzieren und präsentieren 4.2, 4.3)</li> <li>• erläutern Merkmale der Hochkultur Ägypten und den Einfluss naturgegebener Voraussetzungen auf ihre Entstehung am Beispiel des Nils (konkretisierte SK 4).</li> </ul>	Entwicklung der ägyptischen Kultur	Leben in der frühen Hochkultur Ägypten	56-59
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Prozesse und kulturelle Errungenschaften der Glaubenspraktiken in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6)</li> <li>• erläutern Merkmale der Hochkultur Ägypten (konkretisierte SK 4).</li> </ul>	Merkmale einer Hochkultur, hier: Ausbildung von Religion und Architektur	Die geheimnisvolle Welt der ägyptischen Götter	60-61
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4)</li> <li>• erläutern Merkmale der Hochkultur Ägypten (konkretisierte SK 4).</li> </ul>	Merkmale einer Hochkultur, hier: organisierte Gesellschaft mit einem Herrscher	Ein außergewöhnlicher Herrscher: der Pharaos	62-63
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3)</li> <li>• erläutern Merkmale der Hochkultur Ägypten (konkretisierte SK 4)</li> </ul>	Merkmale einer Hochkultur, hier: Ausbildung von Religion	Vorbereitung für ein Leben im Jenseits	64-65
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler historischer</li> </ul>	Merkmale einer Hochkultur, hier: Ausbildung von	Bauwerk zum Himmel: die Cheops-Pyramide	66-67

	Fachbegriffe (SK 7) <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8)</li> <li>• stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1)</li> <li>• erläutern Merkmale der Hochkultur Ägypten (konkretisierte SK 4).</li> </ul>	Architektur		
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart (SK 1)</li> <li>• informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit und (SK 5)</li> <li>• erläutern Merkmale der Hochkultur Ägypten (konkretisierte SK 4).</li> </ul>	Merkmale einer Hochkultur, hier: organisierte Gesellschaft und deren Struktur	Wie die Ägypter zusammenlebten	68-71
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MKR Informieren und recherchieren 2.1).</li> </ul>	Merkmale einer Hochkultur, hier: organisierte Gesellschaft und deren Struktur	Methode: Schaubilder untersuchen	72-73
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin von Quellen niedriger Strukturiertheit (SK 2), um anschließend</li> <li>• das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien zu beurteilen (UK 2)</li> </ul>	Merkmale einer Hochkultur, hier: Schrift	Schreiben will gelernt sein	74-75
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern und digitalen Medien zu ausgewählten Fragestellungen (MKR Informieren und recherchieren 2.3. 2.4).</li> </ul>	Merkmale einer Hochkultur, hier: Schrift und Papyrus	Medienkompetenz: Eine Internetrecherche durchführen	76-77

<b>14 Std.</b>	<b>Das antike Griechenland</b>			
	Kompetenzen	Inhalte	Themen	Seiten
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart am Beispiel antiker Bauwerke und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</li> <li>• stellen Bezug zu Phänomenen aus ihrer Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1).</li> </ul>	Kultur der griechischen Antike (z.B. Bauwerke: Tempel für den Götterglauben, Theater)	Auftakt Das antike Griechenland	82-83
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Prozesse sowie kulturelle Errungenschaften in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6).</li> </ul>	Überreste griechischer Kultur heute	Orientierung in Raum und Zeit: Leben im antiken Griechenland	84-85
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern und digitalen Medien zu ausgewählten Fragestellungen (MKR Kommunizieren und kooperieren 2.1)</li> </ul>	Stadt Athen, ihre Kultur und Geographie Lebenswelten in griechischen Poleis	Ein Tag im antiken Athen	86-87

	<ul style="list-style-type: none"> <li>informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5).</li> </ul>			
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2)</li> <li>informieren fallweise über Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit, indem sie zielgerichtet Informationen in ihrem Geschichtsbuch zu ausgewählten Fragestellungen ermitteln (MK 2).</li> </ul>	Entstehung von Poleis Kultur des antiken Griechenlands	Die griechischen Stadtstaaten	88-89
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren kulturelle Errungenschaften in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 5)</li> <li>indem sie grundlegende Schritte zur Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen aufgabenbezogen anwenden (MK 5)</li> <li>ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR Informieren und recherchieren 2.3).</li> </ul>	Geographie und Kultur des antiken Griechenlands	Methode: Geschichtskarten untersuchen	90-91
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4)</li> <li>bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 1).</li> </ul>	Kultur des antiken Griechenlands: Religion  Gemeinsame Götterwelt der Griechen	Die griechische Götterwelt	92-93
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1)</li> <li>beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3)</li> <li>indem sie zwischen Quellen und Darstellungen unterscheiden und Verbindungen zwischen ihnen herstellen (MK 3).</li> </ul>	Kultur des antiken Griechenlands: hier Unterhaltung, Religion	Die Olympischen Spiele	94-95
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8)</li> <li>informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5).</li> </ul>	Griechische Kolonisation Lebenswelten und Kulturkontakte	Reisen, handeln, siedeln	96-97
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5)</li> </ul>	Athen gegen die Perser Attischer Seebund Peloponnesischer Krieg	Seemacht Athen	98-99

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegender Kategorien (UK 2).</li> </ul>			
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Schritte zur Analyse von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4, MKR Informieren und recherchieren 2.1).</li> </ul>	Peloponnesischer Krieg	<p>Methode: Textquellen auswerten</p>	100-101
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• beurteilen unterschiedliche Beteiligungsmöglichkeiten von Menschen verschiedener Bevölkerungsgruppen in der Vergangenheit (konkretisierte UK 1).</li> </ul>	<p>Scherbengericht</p> <p>Volkversammlung</p>	Demokratie in Athen	102-103
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen unterschiedliche Beteiligungsmöglichkeiten von Menschen verschiedener Bevölkerungsgruppen in der Vergangenheit (griechische Polis) und Gegenwart (Deutschland) (konkretisierte UK 1)</li> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen (SK 1),</li> <li>• um einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart herzustellen (HK 1)</li> </ul>	Demokratie der Bundesrepublik Deutschland	Athenische Demokratie – moderne Demokratie	104-105
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbezug digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4)</li> <li>• präsentieren in digitaler Form sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR Produzieren und präsentieren 4.1, 4.2)</li> </ul>	<p>Meinungsaustausch in einer Demokratie</p> <p>Virtuelle Kommunikationsplattformen</p>	Medienkompetenz: Im Internet kommunizieren und kooperieren	106-107
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen (und außerschulischen) Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2).</li> </ul>	Kultur des antiken Griechenland: hier Theater, Wissenschaft, Kunst, Philosophie	Kunst und Wissenschaft blühen auf	108-109
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen in Ansätzen die Gesellschaftsmodelle Sparta und Athen (konkretisierte SK 1)</li> <li>• erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3), indem sie</li> <li>• ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften beschreiben (SK 4)</li> <li>• Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension identifizieren (SK6)</li> </ul>	Herrschaftsform, Erziehung, Alltagsleben der Polis Sparta	Sparta macht vieles anders	110-111
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das historische Handeln von Men-</li> </ul>	Familie, Gesellschaft und Alltag in der Polis	Gemeinsam aktiv: Gesellschaft und	112-115

	<p>schen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegender Kategorien (UK 2) sowie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume beschreiben (SK 4)</li> </ul>	Athen	Alltag in der Polis Athen	
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8)</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6, MKR Produzieren und präsentieren 4.1).</li> </ul>	Alexander der Große Hellenismus	Hellenismus: Die Kultur der Griechen breitet sich aus	116-117
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen (SK 1)</li> </ul>	Wissen und Wissensverbreitung in der Antike am Beispiel der Geographie und Kartographie	Geschichte global: Antike Weltbilder	118-119
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers in einer Quelle niedriger Strukturiertheit (SK 3) und beurteilen diese</li> </ul>	Kultur des antiken Griechenlands: hier Sprache, Handel und Kolonisation (Schiffahrt), Demokratie	Kompetenzcheck: Das antike Griechenland	120-121

Kompetenzen:

MK: Methodenkompetenz

VB: Verbraucherbildung

UK: Urteilskompetenz

SK: Sachkompetenz

HK: Handlungskompetenz

MKR: Medienkompetenz Rahmen

**Städtisches Gymnasium Herzogenrath**  
**Fachschaft Geschichte**  
**G9 Lehrplan Geschichte Klasse 6**

<b>18 Std.</b>	<b>Rom: vom Dorf zum Weltreich</b>			
	Kompetenzen	Inhalte	Thema	Seiten
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der römischen Vergangenheit in der Gegenwart am Beispiel antiker Bauwerke und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</li> <li>stellen Bezug zu Phänomenen aus ihrer Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1).</li> </ul>	<p>Römische Spuren in Rom und anderen Ländern</p> <p>Überreste (Kolosseum, Lagerplatz der Porta Westfalica)</p>	<p>Auftakt Vom Stadtstaat zum Weltreich</p>	<p>122-123</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der römischen Vergangenheit in der Gegenwart am Beispiel antiker Bauwerke und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</li> <li>identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6), indem sie</li> <li>zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern und digitalen Medien zu ausgewählten Fragestellungen ermitteln (MK 2; MKR Informieren und recherchieren 2.1, 2.2).</li> </ul>	<p>Römisches Weltreich Sprache, Kultur, politische Ordnung und Innovationen</p> <p>Orientierung in Raum und Zeit: Leben im römischen Weltreich</p>	<p>Orientierung in Raum und Zeit: Leben im römischen Weltreich</p>	<p>124-125</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informieren fallweise über Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5)</li> <li>beurteilen das Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2), indem sie</li> <li>im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriff beschreiben (SK 7)</li> <li>in analoger und digitaler Form mehrfach sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung präsentieren (MK 6, MKR Produzieren und präsentieren 2.1, 2.2).</li> </ul>	<p>Anfänge Roms und Aufstieg zur Weltmacht</p> <p>Punische Kriege und römische Expansion</p>	<p>Ein Dorf wird zum Weltreich</p>	<p>126-127</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3)</li> <li>beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften, Interessen und ihre Funktionen und Handlungsspielräume (SK 4)</li> <li>informieren fallweise über Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5)</li> <li>erklären Rückwirkungen der römischen Expansion auf die inneren politischen und sozialen Verhältnisse der res publica (konkretisierte SK 2).</li> </ul>	<p>Römische Republik: Gesellschaft, Machtverhältnisse</p>	<p>Aus Rom wird eine Republik</p>	<p>128-129</p>



	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen Werte antiker Erziehung und bewerten sie unter Berücksichtigung gegenwärtiger familiärer Lebensformen (konkretisierte UK 2)</li> <li>• unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil (UK 1), indem sie</li> <li>• fallweise über Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit informieren (SK 5).</li> <li>• erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3).</li> </ul>	Alltagsleben in Rom	Die römische „familia“	130-131
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären Rückwirkungen der römischen Expansion auf die inneren politischen und sozialen Verhältnisse der res publica (konkretisierte SK 2).</li> <li>• informieren fallweise über Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5)</li> <li>• wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen aufgabenbezogen an (MK 4, MKR Informieren und recherchieren 2.1, 2.2, 2.3)</li> </ul>	<p>Herrschaft und Machtverhältnisse in Rom</p> <p>Gesellschaft in der römischen Republik</p>	Rom in der Krise	132-133
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers in Quellen (SK 2)</li> <li>• beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• unterscheiden sie zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK 3)</li> <li>• wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen aufgabenbezogen an (MK 5)</li> <li>• beurteilen so das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2).</li> </ul>	Herrschaftsformen im römischen Reich: Herrschaft Caesars	Caesar – das Ende der Republik	134-135
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2)</li> </ul>	Kultur der Römer: Kaiserverehrung, Religion (Polytheismus)	Die römische Glaubenswelt	136-137
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6), um</li> <li>• menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter zu bewerten (UK 4)</li> <li>• vergleichen zeitgenössische Bauwerke hinsichtlich ihrer Aussage über den kulturellen, gesellschaftlichen und technischen Entwicklungsstand (konkretisierte SK 4).</li> </ul>	Herrschaftsformen im römischen Reich: von der Republik zum Prinzipat Herrschaft des Augustus	Der Prinzipat des Augustus	138-139
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden grundlegende Schritte zur Interpretation von Quellen aufgabenbezogen an (MK 4).</li> </ul>	Interpretation von Münzen Münze des Gaius Julius Caesar	Methode: Botschaften auf Münzen entschlüsseln	140-141
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen aus zeitgenössischem Blickwinkel</li> </ul>	Gesellschaft im antiken Rom	Gemeinsam aktiv: Alltag	142-143

	<p>großstädtisches Alltagsleben sowie Lebenswirklichkeiten von Menschen unterschiedlicher gesellschaftlicher Gruppen im antiken Rom dar (konkretisierte SK 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären Rückwirkungen der römischen Expansion auf die inneren politischen und sozialen Verhältnisse (SK 3)</li> <li>• präsentieren in analoger Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6)</li> </ul>		und Leben in Rom	
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen aus zeitgenössischem Blickwinkel großstädtisches Alltagsleben sowie Lebenswirklichkeiten von Menschen unterschiedlicher gesellschaftlicher Gruppen im antiken Rom dar (konkretisierte SK 3)</li> <li>• vergleichen zeitgenössische Bauwerke in globaler Perspektive</li> <li>• präsentieren in analoger Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6)</li> </ul>	Gesellschaft im antiken Rom	Gemeinsam aktiv: Alltag und Leben in Rom	143-145
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen (SK 1)</li> <li>• ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2; MKR Informieren und recherchieren 2.1)</li> <li>• stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (VB 1).</li> </ul>	<p>Antike römische Bauwerke</p> <p>Das Kolosseum in Rom</p> <p>Digitale Stadtrundgänge</p>	Medienkompetenz: Eine Stadt digital entdecken	146-147
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen den Einfluss des Imperium Romanum auf die eroberten Gebiete (konkretisierte UK 3)</li> <li>• erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung (UK 6)</li> <li>• beschreiben sie in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• identifizieren so Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart (SK 1)</li> </ul>	Europäische Kultur	Die Provinzen werden römisch: die Romanisierung	148-149
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2)</li> <li>• bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4).</li> </ul>	Grenzen des römischen Imperiums	Römer und Germanen	150-151
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen zeitgenössische Bauwerke hinsichtlich ihrer Aussage über den kulturellen, gesellschaftlichen und technischen Entwicklungsstand in globaler Perspektive (konkretisierte SK 4 + VB).</li> </ul>	Grenzen des römischen Imperiums	Geschichte global: Grenzen und Mauern in Rom und China	152-153
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen</li> </ul>	Exkursion zu Überresten der Vergangenheit	Methode: Eine Exkursion planen und	154-155

	<p>Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ermitteln zielgerichtet Informationen in digitalen Medienangeboten (MK 2)</li> <li>präsentieren in analoger Form Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6)</li> </ul>	Beispiel: Xanten	durchführe	
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2), indem sie <ul style="list-style-type: none"> <li>zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen ermitteln (MK 2)</li> <li>stellen einen Bezug von Phänomenen der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1)</li> </ul> </li> </ul>	Römische Gesellschaft	Das Christentum – ein neuer Glaube	156-157
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3 + VB)</li> <li>treffen mediale Entscheidungen (MK 1)</li> <li>ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern und digitalen Medien für die Beantwortung einer Fragestellung (MK 2; MKR Informieren und recherchieren 2.3, 2.4)</li> </ul>	<p>Spätantike Teilung des Römischen Reiches in Westrom und Ostrom,</p> <p>Entstehung des Byzantinischen Reiches</p> <p>Völkerwanderung</p>	Das Römische Reich zerfällt	158-159
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>erkennen die Vielfalt von Sachurteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung (UK 6)</li> <li>erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur und digitaler Deutungsangebote (UK 5)</li> </ul>	<p>Entwicklung Roms zum Weltreich</p> <p>Romanisierung und römische Spuren heute</p>	Kompetenzcheck: Rom – vom Stadtstaat zum Weltreich	162-163

<b>18 Std.</b>	<b>Herrschaft und Gesellschaft im Mittelalter</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Thema</b>	<b>Seiten</b>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</li> <li>ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2; MKR Informieren und recherchieren 2.1, 2.2).</li> </ul>	Herrschaft im Mittelalter: hier besonders Herrschaftszeichen, Herrscherpersönlichkeiten	Auftakt Herrschaft und Gesellschaft im Mittelalter	164-165
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Prozesse und Umbrüche in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6)</li> <li>wenden grundlegende Schritte der Analyse</li> </ul>	Epochale Merkmale	Orientierung in Raum und Zeit: Das Leben im Mittelalter	166-167

	von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5).			
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Ereignisse, Umbrüche und Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6)</li> <li>• wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5)</li> <li>• benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers in Quellen (SK 2).</li> </ul>	Herrschaft im Mittelalter Herrschaftspraxis im Fränkischen Reich	Das Frankenreich entsteht	168-169
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären anhand der Herrschafts- und Verwaltungspraxis von Karl dem Großen die Ordnungsprinzipien im Fränkischen Großreich (konkretisierte SK 1)</li> <li>• benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers in Quellen (SK2)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3)</li> <li>• hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog auftretenden Geschichtsbilder (HK 4).</li> </ul>	Herrschafts- und Verwaltungspraxis im Fränkischen Reich	Neue Herrscher in Rom und im Frankenreich	172-173
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären anhand der Herrschafts- und Verwaltungspraxis von Karl dem Großen die Ordnungsprinzipien im Fränkischen Großreich (konkretisierte SK 1)</li> <li>• beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK4)</li> </ul>	Herrschafts- und Verwaltungspraxis im Fränkischen Reich: hier Reisekönigtum	Ein König zu Pferd	174-175
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Lebens- und Arbeitswirklichkeiten von Menschen in der Ständegesellschaft (konkretisierte SK 3)</li> <li>• beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4)</li> <li>• der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5)</li> </ul>	Lebensformen und Handlungsspielräume in der Ständegesellschaft	Gemeinsam aktiv: Die Ständegesellschaft	176-179
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Lebens- und Arbeitswirklichkeiten von Menschen in der Ständegesellschaft (konkretisierte SK 3)</li> <li>• beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3)</li> <li>• bewerten es im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4), indem sie</li> <li>• historische Zusammenhänge unter</li> </ul>	Lebensformen und Handlungsspielräume in der Ständegesellschaft	Herrschaft über Land und Leute: Lehnswesen und Grundherrschaft	180-181

	Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe beschreiben (SK 7).			
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Lebens- und Arbeitswirklichkeiten von Menschen in der Ständegesellschaft (konkretisierte SK 3)</li> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK 1)</li> <li>• beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4)</li> <li>• beurteilen das Handeln von Menschen unter Berücksichtigung grundlegender Kategorien (UK 2 + VB) und unter Berücksichtigung der jeweiligen Handlungsspielräume (UK 3).</li> </ul>	Lebensformen und Handlungsspielräume in der Ständegesellschaft	Ritter und Burgen – das Leben des Adels	182-183
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Lebens- und Arbeitswirklichkeiten in der Ständegesellschaft (konkretisierte SK 3)</li> <li>• beurteilen den Stellenwert des christlichen Glaubens für Menschen der mittelalterlichen Gesellschaft (konkretisierte UK 1)</li> <li>• beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4)</li> <li>• unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und einem Werturteil (UK 1)</li> </ul>	Lebensformen und Handlungsspielräume in der Ständegesellschaft	Leben im Kloster	184-185
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen (MK 3)</li> <li>• wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen aufgabenbezogen an (MK 4).</li> </ul>	<p>Urkunde König Heinrichs IV. für Kaiserswerth</p> <p>Aufbau einer Urkunde</p>	Methode: Urkunden auswerten	186-187
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Lebens- und Arbeitswirklichkeiten von Menschen in der Ständegesellschaft (konkretisierte SK 3)</li> <li>• beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4)</li> <li>• informieren fallweise über Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit (SK 5)</li> </ul>	Lebensformen und Handlungsspielräume in der Ständegesellschaft Die mittelalterliche Agrargesellschaft	Leben und Arbeiten auf dem Land	188-189
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen einen Bezug zu Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1), indem sie</li> <li>• Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart identifizieren (SK 1) und</li> <li>• Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen</li> </ul>	Herrschafts- und Verwaltungspraxis im Heiligen römischen Reich: hier besonders Herrschaftszeichen	Ein neues Reich entsteht	190-191

	Dimension identifizieren (SK 6).			
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen einen Bezug zu Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1), indem sie</li> <li>Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension identifizieren (SK 6).</li> </ul>	Herrschafts- und Verwaltungspraxis im Heiligen römischen Reich: hier besonders Herrschaftszeichen	Ein neues Reich entsteht	191-192
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen (MK 3)</li> <li>wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen aufgabenbezogen an (MK 4).</li> </ul>	Herrschaftspraxis im Fränkischen Reich	Methode: Herrschaftszeichen untersuchen	192-193
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>erklären anhand einer Königserhebung die Macht von Ritualen und Symbolen im Kontext der Legitimation von Herrschaft (konkretisierte SK 2)</li> </ul>	Herrschaft im Mittelalter	Rituale der Königserhebung	194-195
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen aufgabenbezogen an (MK 4)</li> <li>benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers in Quellen (SK 2).</li> </ul>	Herrschaft im Mittelalter	Methode: Mittelalterliche Buchmalereien untersuchen	196-197
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (HK 4; Informieren und recherchieren 2.4)</li> <li>grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen anwenden (MK 5).</li> </ul>	Herrschaft im Mittelalter  Die Wirkmächtigkeit von Mittelalterbildern	Medienkompetenz: Mittelalterbilder im Computerspiel entdecken	198-199
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen den Stellenwert des christlichen Glaubens für Menschen der mittelalterlichen Gesellschaft (konkretisierte UK 1)</li> <li>beschreiben ausgewählte Personen und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4)</li> </ul>	Herrschaft im Mittelalter	Canossa: König und Papst streiten um die Macht	200-201
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>identifizieren Ereignisse, Prozesse sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6).</li> </ul>	Herrschaft im Mittelalter Ordnungsprinzipien	König und Fürsten	202-203

Kompetenzen:

MK: Methodenkompetenz

VB: Verbraucherbildung

UK: Urteilskompetenz

SK: Sachkompetenz

HK: Handlungskompetenz

MKR: Medienkompetenz Rahmen

# G9 Lehrplan Geschichte Klasse 7

11 Std.	Lebenswelten und Kulturkontakte im Mittelalter			
	Kompetenzen	Inhalte	Thema	Seite
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> </ul>	Spanien unter muslimischer Herrschaft Lebenswelt Burg	Lebenswelten und Kulturkontakte im Mittelalter	10
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>stellen ökonomisch soziale Lebensbedingungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	Städte im Mittelalter Zusammentreffen von Kulturen infolge der Kreuzzüge	Lebenswelten und Kulturkontakte im Mittelalter	12
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>stellen ökonomisch soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>erläutern unter Berücksichtigung eines regionalen Beispiels Interessen und Motive bei der Gründung von Städten (konkretisierte SK 1)</li> <li>nehmen auf der Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> </ul>	Stadtgründung Merkmale mittelalterlicher Städte Zusammenleben in der Stadt	Stadtluft macht frei	16
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen Gestaltungsmittel von Medienprodukten, wenden diese reflektiert an sowie beurteilen sie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht (Medienkompetenz 4.2)</li> <li>planen Medienprodukte adressatengerecht (MKR Produzieren und präsentieren 4.1, 4.2)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5)</li> <li>präsentieren in digitaler Form (fach)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> </ul>	Zusammenleben in der Stadt  Städte und ihre Bewohnerinnen und Bewohner  Film als Medium der historischen Darstellung	Medienkompetenz: Ein Rollenspiel verfilmen	20
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> <li>erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>stellen kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen dar (SK 8)</li> </ul>	Reisen im Mittelalter Fernreisen in der Vormoderne	Europa, die arabische Welt und Asien	24
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche und Kontinuitäten in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen</li> </ul>	Buchreligionen: Christentum, Judentum, Islam	Die drei Religionen im Mittelalter	26

	fachgerecht an (MK 5)			
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche und Kontinuitäten in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2; MKR Informieren und recherchieren 2.1)</li> </ul>	Entstehung und Ausbreitung des Islam	Mohammed verkündet einen neuen Glaube	28
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>• stellen kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	Zusammenleben von Religionen in einer mittelalterlichen Stadt	Wie Juden und Christen zusammenleben	30
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche und Kontinuitäten in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> </ul>	Zusammenleben und Rückeroberung auf der Iberischen Halbinsel	Muslimische Herrschaft in Europa: Al-Andalus	32
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> </ul>	Kreuzfahrerstaaten Eroberung Jerusalems	Von der Pilgerreise zum ersten Kreuzzug	36
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	Kreuzzüge und Fernhandel	Lebenswelten und Kulturkontakte im Mittelalter	38
<b>10 Std.</b>	<b>Aufbruch in die Neuzeit</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Thema</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende</li> </ul>	Zeitalter der Entdeckungen	Aufbruch in die Neuzeit – neues	44



	<p>Fragen (SK 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> </ul>		Denken, neue Welten	
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	Azteken Forschungs-, Handels- und Entdeckungsreisen	Aufbruch in die Neuzeit – neues Denken, neue Welten	46
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Umbrüche und Kontinuitäten vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit anhand verschiedener Beispiele aus Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst und Religion dar (konkretisierte SK 1)</li> <li>• erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</li> </ul>	Kontinuitäten und Umbrüche in Kunst, Kultur, Bildung, Denkweisen Renaissance und Humanismus	Zurück zur Antike	48
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Prozesse, Umbrüche und kulturelle Errungenschaften in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> </ul>	Buchdruck, Kompass, Mediennutzung, Kartografie, Taschenuhr, Schießpulver	Technische Erfindungen und Entdeckungen	50
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet und teilen mediale Produkte sowie Informationen (MK 3.1)</li> <li>• kennen, formulieren und halten Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation ein (MK 3.2)</li> <li>• gestalten und reflektieren Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft und beachten ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen (MK 3.3)</li> </ul>	Buchdruck und Digitalisierung	Online abstimmen	54
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> <li>• erklären die zunehmende globale Vernetzung bestehender Handelsräume in der Frühen Neuzeit (konkretisierte SK 5)</li> </ul>	Entstehung des Bankwesens Unternehmer am Beispiel von Medici und Fugger	Geld und Macht	58
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Voraussetzungen, Gründe und Folgen der Entdeckungsreisen und Eroberungen der Europäer (konkretisierte SK 4)</li> <li>• bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles mit Entscheidungscharakter (UK 4)</li> </ul>	Entdeckung Amerikas	Kolumbus Entdecker und Eroberer	64
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>• nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2) und im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	Eroberung der Gebiete von den Ureinwohnern	Von der Entdeckung zum Konflikt	68
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur und digitaler Angebote und</li> </ul>	Geschichtskultur am Beispiel des National festes in Amerika	Kolumbus-Tag	70

	nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5; MKR 5.1 und 5.2) <ul style="list-style-type: none"> <li>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</li> </ul>			
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen an (MK 4)</li> </ul>	Buchdruck Quelle „Die Geschichte der Indios von Neuspanien“ Landung des Kolumbus	Aufbruch in die Neuzeit – neues Denken, neue Welten	76
<b>8 Std.</b>	<b>Aufbruch in die Neuzeit – ein neuer Glaube</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Thema</b>	<b>Seite</b>
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1; MKR Informieren und recherchieren 2.4)</li> </ul>	Luther und die Bibel Kämpfe zwischen Katholiken und Protestanten	Aufbruch in die Neuzeit – ein neuer Glaube	78
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>stellen Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> </ul>	Renaissance, Reformation, Hexenverfolgung Staaten und Konfessionen	Glauben in der frühen Neuzeit	80
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach und Werturteil zur Beurteilung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> <li>stellen Umbrüche und Kontinuitäten vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit anhand verschiedener Beispiele aus Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst und Religion dar (konkretisierte SK 1)</li> </ul>	Ablasshandel	Die Kirche in der Krise	82
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen das Handeln Luthers im Hinblick auf Intention und beabsichtigte sowie unbeabsichtigte Folgen (konkretisierte UK 3)</li> </ul>	Glaubensspaltung Wormser Edikt	Luther verändert die Kirche	86
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4; MKR Informieren und recherchieren 2.4)</li> </ul>	Konfessionalisierung und Religionsfrieden	Die Gegenreformation	92
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität (UK 2)</li> <li>erläutern religiöse und politische Ursachen sowie gesellschaftliche, politische und ökonomische Folgen des Dreißigjährigen Krieges für Menschen (konkretisierte SK 3)</li> </ul>	Prager Fenstersturz Glaubenskrieg und Machtverhältnisse Westfälischer Frieden	Der Dreißigjährige Krieg	94
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</li> <li>vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> </ul>	Entstehung der Hexenverfolgung, Rechtsprechung, Beispiel Köln	Hexenverfolgung	98
	Die SuS	Vorurteile und	Fake News	100

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4; MKR Informieren und recherchieren 2.3 und Analysieren und reflektieren 5.2)</li> </ul>	Aberglaube Glaubwürdigkeit prüfen	aufdecken	
--	--	---	-----------	--

<b>6 Std.</b>	<b>Absolutismus und Aufklärung</b>			
---------------	------------------------------------	--	--	--

	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Thema</b>	<b>Seite</b>
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran Erkenntnis leitende Fragen (SK 1)</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2; MKR Bedienen und anwenden 1.2, 1.3)</li> </ul>	Schloss Versailles  König Ludwig XIV.  Aufklärer	Absolutismus und Aufklärung	104
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>• stellen Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> </ul>	Frankreich im 17. und 18. Jhd.	Leben zwischen Absolutismus und Aufklärung	106
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen der Französischen Revolution (konkretisierte SK 1)</li> </ul>	Frankreich im 17. Jh. Ludwig XIV. als Sonnenkönig Herrschaftssystem	Sonnenkönig	108
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> <li>• bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles mit Entscheidungscharakter (UK 4)</li> </ul>	Ein neues Menschenbild – der vernünftige Mensch Naturwissenschaften als Vorbild Staatsordnung mit Gewaltenteilung	Die Aufklärung	116
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• planen, gestalten und präsentieren Medienprodukte adressatengerecht; kennen und nutzen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens (MKR Produzieren und präsentieren 4.1)</li> <li>• kennen Gestaltungsmittel von Medienprodukten, wenden sie reflektiert an sowie beurteilen sie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht (MKR Produzieren und präsentieren 4.2)</li> <li>• filtern, strukturieren, wandeln um und bereiten themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten auf (MKR Informieren und recherchieren 2.2)</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> </ul>	Philosophen der Aufklärung	Medienkompetenz: Eine digitale Zeitung erstellen	120
	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> </ul>	Herrscherbild und Selbstverständnis Ludwigs XIV	Absolutismus	126

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen auch unter Einbezug digitaler Medien an (MK 4)</li> </ul>			
<b>9 Std.</b>	<b>Die Französische Revolution</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Themen</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5; MKR Analysieren und reflektieren 5.2)</li> </ul>	Unabhängigkeitserklärung	Die USA – eine unabhängige Nation	132
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> </ul>	Grundsätze der Revolution 14. Juli: Sturm auf die Bastille	Auftakt: Die Französische Revolution	128
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Ereignisse, Prozesse sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen auch unter Einbezug digitaler Medien an (MK 4; MKR Informieren und recherchieren 2.1, 2.2)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	Revolutionsbegriff	Leben im Zeitalter der Französischen Revolution	130
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> </ul>	Ständegesellschaft Generalstände	Der Absolutismus in der Krise	134
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen das Handeln der Protagonistinnen und Protagonisten in der Französischen Revolution unter Berücksichtigung der Kategorien Freiheit und Gleichheit (konkretisierte UK 1)</li> <li>bewerten Anspruch und Wirklichkeit der Menschen und Bürgerrechte von 1789 in der Französischen Revolution (konkretisierte UK 2)</li> </ul>	Nationalversammlung Menschen und Bürgerrechte Grundsätze der Revolution	Die Revolution beendet das Zeitalter des Absolutismus	136
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen das Handeln der Protagonistinnen und Protagonisten in der Französischen Revolution unter Berücksichtigung der Kategorien Freiheit und Gleichheit (konkretisierte UK 1)</li> <li>bewerten Anspruch und Wirklichkeit der Menschen und Bürgerrechte von 1789 in der Französischen Revolution (konkretisierte UK 2)</li> </ul>	Hinrichtung Ludwigs XVI. Sansculotten und Jakobiner Robespierre und die Terrorherrschaft	Die Schreckensherrschaft der Jakobiner	138
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen das Handeln der Protagonistinnen und Protagonisten in der Französischen Revolution unter Berücksichtigung der Kategorien Freiheit und Gleichheit (konkretisierte UK 1)</li> <li>bewerten Anspruch und Wirklichkeit der Menschen und Bürgerrechte von 1789 in der Französischen Revolution (konkretisierte UK 2)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	Französische Verfassung von 1791	Ein Verfassungsschema untersuchen	142
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	Napoleons Aufstieg, Kaiserzeit und Ende	Napoleon – das Ende der Revolution	146

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das Handeln der Protagonistinnen und Protagonisten in der Französischen Revolution unter Berücksichtigung der Kategorien Freiheit und Gleichheit (konkretisierte UK 1)</li> </ul>			
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen an (MK 4)</li> <li>• benennen Veränderungen für die europäische Ordnung in den Beschlüssen des Wiener Kongresses und deren Folgen (konkretisierte SK 2)</li> </ul>	Befreiungskriege Beschlüsse des Wiener Kongresses Deutscher Bund und Bundesakte	Der Wiener Kongress	150
<b>10 Std.</b>	<b>Revolution in Deutschland und Deutsche Einigung</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Themen</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension dar (SK 6)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	Deutscher Bund	Leben zwischen Revolution und deutscher Einigung	156
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> <li>• erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1)</li> </ul>	Begriff Nation Entstehung der Nationalbewegung	Die deutsche Nationalbewegung	158
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> </ul>	Märzforderungen Gründe für die Revolution Auseinandersetzungen Rolle der Fürsten	Die Märzrevolution	162
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers in Quellen (SK 2)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5; Analysieren und reflektieren 5.2)</li> </ul>	Gründung eines Nationalstaates Kleindeutsche vs. großdeutsche Lösung Gruppierungen im Parlament	Das erste deutsche Parlament – Die Paulskirchenversammlung	166
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>• nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> </ul>	Reichsverfassung 1849 Gegenrevolution Errungenschaften der Revolution	Scheitern der Revolution	168
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte zur Interpretation von Quellen an (MK 4)</li> </ul>	Frage des Staatsoberhauptes	Methode: Karikaturen untersuchen	170
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• erklären die Bedeutung des deutschfranzösischen Krieges für das nationale Selbstverständnis des Kaiserreichs (konkretisierte SK 3)</li> </ul>	Einigungskriege Norddeutscher Bund Otto von Bismarck	Nationswerdung durch Kriege	174
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>• erklären die Bedeutung des deutschfranzösischen Krieges für das nationale Selbstverständnis des Kaiserreichs (konkretisierte</li> </ul>	Kaiserproklamation in Versailles Dreiklassenwahlrecht Reichsverfassung 1871	Reichgründung „von oben“	176

	SK 3			
	Die SuS • stellen u.a. anhand politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Aspekte Stellung und Selbstverständnis von Menschen jüdischen Glaubens in Deutschland im „langen“ 19. Jahrhundert dar (konkretisierte SK 7)	Gesellschaft zwischen Emanzipation und Ausgrenzung Antisemitismus	Juden im Kaiserreich	180
	Die SuS • beurteilen den Charakter des Deutschen Kaiserreiches zwischen Fortschritt, Stagnation und Rückständigkeit (konkretisierte UK 4)	Reichsnationalismus Kulturkampf Sedantag	Nationalismus und Militarismus im Kaiserreich	184
<b>7 Std. Industrialisierung und Soziale Frage</b>				
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Themen</b>	<b>Seite</b>
	Die SuS • identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1) • stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)	Eisenwalzwerk Industriedenkmal Duisburg	Industrialisierung und Soziale Frage	188
	Die SuS • wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5) • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen (SK 7)	Dampfeisenbahn Europa zur Zeit der Industrialisierung	Industrialisierung und soziale Frage	190
	Die SuS • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2) • beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3) • erläutern Voraussetzungen und Folgen des industriellen „Takeoff“ in Deutschland (konkretisierte SK 4)	Eisenbahn als Motor der Industrie Beispiel Ruhrgebiet Zollverein	Verspätete Revolution in Deutschland	194
	Die SuS • präsentieren in analoger Form (fach)sprachlich angemessen eigene Narrationen (MK 6) • erläutern vor dem Hintergrund der Sozialen Frage Lebens und Arbeitswelten von Männern, Frauen und Kindern in ländlichen und urbanen Regionen (konkretisierte SK 6)	Lebensverhältnisse der Arbeiter, des Bürgertums, der Frauen aus der Unterschicht und der Kinder	Lebensverhältnisse ändern sich – Leben und Arbeiten in der Stadt	200
	Die SuS • beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2) • präsentieren in analoger Form (fach)sprachlich angemessen eigene Narrationen (MK 6)	Arbeiterbewegung Marxismus Sicht der Unternehmer Sozialistengesetze und Sozialgesetzgebung	Ansätze zur Lösung der Sozialen Frage	206
	Die SuS • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)	Kapitalistisches System Klassenkampf Kommunistisches Manifest	Der Kommunismus	210
	Die SuS • ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)	Arbeiterbewegung Marxismus Entstehung der Partei	Sozialdemokratie und Gewerkschaften	212

### Kompetenzen:

MK: Methodenkompetenz

VB: Verbraucherbildung

UK: Urteilskompetenz

SK: Sachkompetenz

HK: Handlungskompetenz

MKR: Medienkompetenz Rahmen

# G9 Lehrplan Geschichte Klasse 9

9 Std.	Imperialismus und Erster Weltkrieg			
	Kompetenzen	Inhalte	Thema	Seite
	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> </ul>	<p>Wettstreit um die Verteilung von Kolonien Aufteilung der Welt unter den Großmächten Imperialistische Expansionen Der Erste Weltkrieg als einschneidendes Ereignis im 20. Jh.</p>	<p>Imperialismus und erster Weltkrieg</p>	<p>10/12</p>
	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einen Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> <li>erläutern zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika (konkretisierte SK 1)</li> </ul>	<p>Imperialistische Expansionen in Afrika</p> <p>Wettstreit und Ziele der Kolonialmächte</p>	<p>Europa verteilt die Welt</p>	<p>15</p>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einen Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritt der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen an (MK 5)</li> </ul>	<p>Imperialistische Expansionen in Afrika Wettstreit der Großmächte Bismarcks Außenpolitik Nationalismus im Kaiserreich</p> <p>Völkermord/Genozid</p> <p>Umgang der BRD mit der eigenen kolonialen Vergangenheit</p>	<p>Imperialismus</p>	<p>18/21</p>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>beurteilen den Charakter des Deutschen Kaiserreichs zwischen Fortschritt, Stagnation und Rückständigkeit (konkretisierte UK 4 im IF 5).</li> </ul>	<p>Außenpolitik des Kaiserreiches Bündnissysteme in Europa</p>	<p>Deutsche Außenpolitik</p>	<p>22</p>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	<p>Bündnissysteme in Europa</p> <p>Ursachen des Ersten Weltkrieges Wettrüsten der Großmächte</p>	<p>Bündnissysteme</p>	<p>24/26</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen den Charakter des Deutschen Kaiserreichs zwischen Fortschritt, Stagnation und Rückständigkeit (konkretisierte UK 4 im IF 5)</li> </ul>	Balkankrise		
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> <li>• beurteilen Motive und Handeln der Politiker während der „Julikrise“ im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (konkretisierte UK 2)</li> </ul>	Ursachen, Merkmale und Verlauf des Ersten Weltkrieges Julikrise, „Blankoscheck“ Kriegsbegeisterung	Erster Weltkrieg	26/28
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> </ul>	Merkmale des Ersten Weltkrieges Erster Weltkrieg als „Urkatastrophe des 20. Jh.“ Stellungskrieg Ost und Westfront	Erster Weltkrieg	29
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> <li>• vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> <li>• überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6)</li> </ul>	„Julikrise“ Erster Weltkrieg als „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ Kriegsschuldfrage		32/35
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>• vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> <li>• reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4)</li> </ul>	Kriegsdenkmäler  Opfer des Ersten Weltkrieges  Erinnerungskultur Schlacht von Verdun		40/44
<b>8 Std.</b>	<b>Das Epochenjahr 1917</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Thema</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> </ul>	Revolution in Russland Kriegseintritt der USA	Epochenjahr 1917	48/49



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern den Unterschied zwischen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3)</li> <li>• erörtern den Zäsurcharakter der Ereignisse des Jahres 1917 (konkretisierte UK 3)</li> </ul>			
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen an (MK 5)</li> </ul>	<p>Verlauf des Ersten Weltkrieges</p> <p>Neue weltpolitische Koordinaten</p> <p>Epochenjahr 1917 USA und Russland</p>	Umbrüche 1917	50
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (MK 4)</li> <li>• kennen, reflektieren und wenden Gestaltungsmittel von Medien an und beurteilen diese hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht (MKR 4.2)</li> <li>• überprüfen, bewerten und beachten rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u. a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u. a. Lizenzen) (MKR 4.4)</li> </ul>	<p>Februarrevolution Oktoberrevolution in Russland Sowjet Bolschewiki/Mensche wiki</p> 	Die Oktoberrevolution	52/57
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung an (MK 4)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	<p>Kriegsende Gründung der UdSSR Rote und Weiße Armee</p>	Die Oktoberrevolution	58
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin von Quellen (SK 2)</li> <li>• treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1)</li> <li>• präsentieren in analoger Form sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> </ul>	<p>Sozialismus Stalinismus Kollektive Landwirtschaft Reformmaßnahmen</p>	Herrschaft Stalins	60/65
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>• stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in</li> </ul>	<p>Flächenstaat American Dream Kapitalismus Imperialismus der USA Monroe-Doktrin</p>	<p>Die USA im 19. Jh.</p> <p>Aufstieg der USA zur Großmacht</p>	67/68

	historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)			
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historische Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	Verlauf des Ersten Weltkrieges		70
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>• beurteilen das Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> <li>• reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3)</li> </ul>	<p>Rat der Vier</p> <p>Verträge von Trianon und Versailles Leitidee der nationalen Selbstbestimmung</p>	Versailler Vertrag	76
<b>15 Std.</b>	<b>Die Weimarer Republik</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Thema</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>• stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK5, MK 1; MKR Informieren und Recherchieren 2.4)</li> </ul>	Weimarer Republik in der heutigen Erinnerungskultur Neue Wege in Kunst, Wissenschaft, Kultur Unterhaltungsformen und soziale Probleme in der Weimarer Republik	Weimarer Republik	80
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	Demokratie in Deutschland Folgen des Versailler Vertrags	Leben in der Weimarer Republik	82
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> <li>• erläutern Unterschiede zwischen parlamentarischer Demokratie und Rätssystem im Kontext der Novemberrevolution (konkretisierte SK 1)</li> </ul>	<p>Kriegsende „Spartakus-Aufstand“ Politische Reformen Demokratieverständnis Parlamentarische Demokratie Räterepublik</p>	Die November Revolution	84

	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> <li>• erläutern gesellschaftspolitische Sichtweisen auf den Verlauf und die Inhalte der Pariser Friedensregelungen (konkretisierte SK 4)</li> <li>• erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente (konkretisierte UK 1)</li> </ul>	<p>Friedensverträge</p> <p>Bestimmungen des Versailler Vertrages</p> <p>Wilson's 14-Punkte-Programm</p>	<p>Der Versailler Vertrag und seine Folgen</p>	86
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4; MKR Informieren und recherchieren 2.4)</li> </ul>	<p>Wahlen zur Nationalversammlung</p> <p>Politische Neuordnung</p> <p>Wahlrecht und Parteien</p>	<p>Die Weimarer Verfassung</p>	88
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen, analysieren und reflektieren die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung (MKR 5.1)</li> <li>• erkennen die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen sowie beurteilen diese in Bezug auf die Meinungsbildung (MKR 5.2)</li> <li>• erkennen und analysieren Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung und nutzen diese für die eigene Identitätsbildung (MKR 5.3)</li> </ul>	<p>Wahlkampf für die Nationalversammlung</p> <p>Wahl-Kompass</p> <p><a href="http://www.weimar.bundesarchiv.de">www.weimar.bundesarchiv.de</a></p>	<p>Die Nutzung eines Wahlkompasses analysieren und reflektieren</p>	90
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsförmlichkeiten sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> </ul>	<p>Gleichberechtigung Rechte der Frauen</p>	<p>Frauen in der Weimarer Republik</p>	92
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsförmlichkeiten sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5; MK 4; MKR Informieren und recherchieren 2.3 und Analysieren und reflektieren 5.2)</li> </ul>	<p>Kriegskosten und Inflation/Ruhrbesetzung/Politische Unruhen</p>	<p>Hyperinflation</p>	98
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, kulturelle Kontakte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>• ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> </ul>	<p>Leben in der Weimarer Republik</p> <p>Wirtschaft und Wissenschaft</p> <p>Politik, Kultur und Fußball</p> <p>Massenmedien und Metropolen</p>	<p>Die „goldenen Zwanziger“</p>	100

	<ul style="list-style-type: none"> <li>planen, gestalten und präsentieren Medienprodukte adressatengerecht (MKR 4.1)</li> <li>kennen und wenden Gestaltungsmittel von Medienprodukten reflektiert an und beurteilen diese hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht (MKR 4.2)</li> </ul>			
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln erkenntnisgeleitete Fragen (SK 1)</li> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> <li>erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente (konkretisierte UK 1)</li> <li>erörtern am Beispiel Deutschland und der USA Lösungsansätze für die Weltwirtschaftskrise (konkretisierte UK 3)</li> </ul>	<p>Rezession und wirtschaftliche Depression</p> <p>Der Schwarze Freitag und seine Folgen</p> <p>Lösungsansätze für die Weltwirtschaftskrise New Deal/Sparpolitik</p>	Die Weltwirtschaftskrise	104
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> </ul>	Entstehung der Partei Hitler-Ludendorff-Putsch Weg zur Macht	Der Aufstieg der NSDAP	108
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente (konkretisierte UK 1)</li> </ul>	Präsidialkabinette Gesellschaftliche und politische Radikalisierung Artikel 48	Die Endphase der Weimarer Republik	110
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> </ul>	30. Januar 1933 Hitler als Reichkanzler „Machtübertragung“ vs. „Machtergreifung“	Die Machtübertragung auf Hitler	112
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>erörtern innere und äußere Belastungsfaktoren der Weimarer Republik sowie stabilisierende Elemente (konkretisierte UK 1)</li> <li>beurteilen Rollen, Handlungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Etablierung und Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie (konkretisierte UK 2)</li> </ul>	Tag von Potsdam Machtausbau der Nationalsozialisten	Das Scheitern der Weimarer Republik	114
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>wende zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung an (MK 4)</li> </ul>	Arbeiterbewegung  Auflösung der Weimarer Republik Belastungsfaktoren der Demokratie	Wiederholung WR	116

	<ul style="list-style-type: none"> <li>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</li> </ul>			
<b>18 Std.</b>	<b>Das Nationalsozialistische Herrschaftssystem</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Thema</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medien sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> <li>beurteilen Rollen, Handlungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Aushöhlung der parlamentarischen Demokratie (konkretisierte UK 2 im IF 7, MK 2; MKR Bedienen und anwenden 1.2, 1.3)</li> </ul>	<p>Machtübernahme Hitlers Ausbau der nationalsozialistischen Macht NS-Ideologie Antisemitismus</p>	<p>Das nationalsozialistische Herrschaftssystem</p>	118
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> </ul>	<p>Hitlers Ernennung zum Reichskanzler Nationalsozialistisches Herrschaftssystem Gesellschaft im Nationalsozialismus</p>	<p>Leben im Nationalsozialismus</p>	120
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> <li>erläutern Merkmale des totalen Staates und Stufen seiner Verwirklichung im Nationalsozialismus (konkretisierte SK 1)</li> <li>planen, gestalten und präsentieren Medienprodukte adressatengerecht und kennen und nutzen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens (MKR 4.1)</li> </ul>	<p>Ende des Rechts- und Verfassungsstaates (1933/34) Reichstagsbrandverordnung Ermächtigungsgesetz Gleichschaltung Totalitärer Staat Terror als Mittel der Politik</p>	<p>Die nationalsozialistische Herrschaftssicherung</p>	122
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6)</li> <li>erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u. a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“), deren Ursprünge und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen (konkretisierte SK 2)</li> </ul>	<p>NS-Ideologie: Rassenlehre Antisemitismus „Lebensraum“-Politik Volksgemeinschaft Führergedanke und Führerkult NS-Propaganda Mediennutzung</p>	<p>NS-Weltanschauung</p>	124/128
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1)</li> </ul>	<p>Antijüdische Propaganda Sprachgebrauch in der NS-Zeit</p>	<p><b>Medienkompetenz:</b> Über Hate Speech kommunizieren</p>	130

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• filtern, strukturieren, wandeln um und bereiten themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten auf (MKR 2.2)</li> <li>• gestalten und reflektieren Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft und beachten ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen (MKR 3.3)</li> </ul>			
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>• nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> </ul>	<p>Formationserziehung Schule und Erziehung Hitlerjugend und Bund Deutscher Mädel</p>	Jugend im NS	132
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>• reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern durch narrative Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4)</li> </ul>	<p>Staatsverschuldung Arbeitslosigkeit Propaganda Autobahnbau</p>	NS Wirtschafts- politik	134
	<p>Die SuS....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> </ul>	<p>Propaganda im Nationalsozialismus s Totalitarismus Handlungsspielräume der Bevölkerung</p>	Zustimmung und Anpassung	138
	<p>Die SuS....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medien sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> <li>• präsentieren in analoger und digitaler Form sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> <li>• bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4)</li> </ul>	<p>Antisemitismus Radikalisierung Reichspogromnacht „Nürnberger Gesetze“ Verfolgung und Gewalt</p>	Ausgrenzung und Entrechtung	140
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> <li>• bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4)</li> <li>• reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3)</li> </ul>	<p>NS-Ideologie Sinti und Roma Zeugen Jehovas Homosexuelle „Euthanasie“</p>	Verfolgung	142
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medien sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> </ul>	<p>Erziehung und Jugend Arbeitslosigkeit NS-Ideologie Faschismus und Demokratie</p>	Das nationalsozialistische Herrschaftssystem	144

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>			
<b>17 Std.</b>	<b>Der Zweite Weltkrieg und die Schoah</b>			
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Themen</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medien sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> <li>vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5; MKR Analysieren und reflektieren 5.2)</li> </ul>	<p>Holocaust und Shoah Gedenken an die Opfer Konzentrationslager</p>	<p>Der Zweite Weltkrieg und die Shoah</p>	148
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte (konkretisierte UK 4)</li> </ul>	<p>Beginn Zweiten Weltkriegs Vernichtungskrieg</p>	<p>Zweiter Weltkrieg und Holocaust</p>	150
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> <li>beurteilen die Rolle der Außen- und Wirtschaftspolitik für Zustimmung zum oder Ablehnung des Nationalsozialismus (konkretisierte UK 3)</li> </ul>	<p>Kriegsvorbereitung und Ziele Anti-Komintern-Pakt Nationalsozialistische Rhetorik</p>	<p>Nationalsozialistische Außenpolitik bis 1938 - Friedenspropaganda</p>	152
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> </ul>	<p>Expansionspolitik Annexionen Appeasement Politik</p>	<p>Nationalsozialistische Außenpolitik aggressive Expansion ab 1938/19</p>	154
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	<p>Hitler-Stalin-Pakt Überfall auf Polen „Blitzkrieg“</p>	<p>Der Weg in den Zweiten Weltkrieg</p>	156
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> </ul>	<p>Joseph Goebbels Propaganda</p>	<p><b>Methode:</b></p>	158

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> </ul>		Eine politische Rede untersuchen	
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u. a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“), deren Ursprünge und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen (konkretisierte SK 2)</li> </ul>	Besatzung im Westen Überfall auf die Sowjetunion Unternehmen Barbarossa Rassen- und Vernichtungskrieg	Die Kriegsführung in Ost und West	160
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4)</li> </ul>	„Saubere“ Wehrmacht? Kriegsrecht Kriegsgefangenschaft	Die deutsche Wehrmacht im Zweiten Weltkrieg	162
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> </ul>	Widerstandsgruppen Widerstandsbegriff	Widerstand im Dritten Reich - zwischen privaten Witzen und Attentaten	164
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u. a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“), deren Ursprünge und gesellschaftliche und politische Auswirkungen (konkretisierte SK 2)</li> <li>erläutern Maßnahmen, deren Zielsetzungen und ihre Auswirkungen auf Juden von Seiten des NS-Staates (konkretisierte SK 3)</li> <li>stellen Verbrechen an der Zivilbevölkerung während des Zweiten Weltkriegs dar (konkretisierte SK 4)</li> </ul>	Shoah Weg in den Holocaust „Wannsee-Konferenz“ „Generalplan Ost“ „Endlösung“	Die Shoah: die Vernichtung der jüdischen Bevölkerung in Europa	166
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>erläutern Maßnahmen, deren Zielsetzungen und ihre Auswirkungen auf Juden, Sinti und Roma, Homosexuelle, Andersdenkende, Euthanasieopfer und Zwangsarbeiterinnen und -arbeiter von Seiten des NS-Staates (konkretisierte SK 3)</li> <li>erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte (konkretisierte UK 4)</li> </ul>	Konzentrationslager Zwangsarbeit  „Euthanasie“ Stolpersteine	Opfer des NS-Vernichtungswillens	170



	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> <li>bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4)</li> <li>erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u. a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke), deren Ursprünge und gesellschaftliche und politische Auswirkungen (konkretisierte SK 2)</li> </ul>	Vernichtungslager Mitwisserschaft Verdrängen und Verschweigen	Der Umgang der Deutschen mit der Shoah	176
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> <li>reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4)</li> </ul>	Gedenkstätte Wewelsburg (ggf. Vogelsang)	<b>Methode:</b> Eine NS-- Gedenkstätte untersuchen	178
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> </ul>	Pearl Harbor Der Kriegseintritt der USA und die Niederlage in Stalingrad		180/1 82
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen, analysieren und reflektieren die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung (MKR 5.1)</li> <li>erkennen und analysieren Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung und nutzen diese für die eigene Identitätsbildung (MKR 5.3)</li> <li>beschreiben und reflektieren kritisch Medien und ihre Wirkung, regulieren selbstverantwortlich deren Nutzung und unterstützen andere bei ihrer Mediennutzung (MKR 5.4)</li> </ul>	Zivilbevölkerung im Zweiten Weltkrieg Lebensgeschichten von „Kriegskindern“ Holocaust	<b>Medienkompe- tenz:</b> Zeitzeugen digital AR-Apps beurteilen	184
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nehmen auf der Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> <li>bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4)</li> </ul>	Kapitulation Deutschlands Befreiung der KZs Bedeutung des 8. Mai 1945	Das Kriegsende	186
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>nehmen auf der Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> </ul>	Folgen des Zweiten Weltkriegs Konferenz von Potsdam Neuordnung Deutschlands in Besatzungszonen	Die Einrichtung der Besatzungs- zonen	188

		Neuordnung Europas		
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> </ul>	<p>Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext</p> <p>„Displaced Persons“ Bevölkerungsverschiebung in Europa</p>	Flucht und Vertreibung	190
<p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>MK: Methodenkompetenz      VB: Verbraucherbildung      UK: Urteilskompetenz</p> <p>SK: Sachkompetenz      HK: Handlungskompetenz      MKR: Medienkompetenzrahmen</p>				



# G9 Lehrplan Geschichte Kl. 10

Std. 12 Die Welt seit 1945				
	Kompetenzen	Inhalte	Thema	Seite
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> <li>erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> </ul>	Kalter Krieg Ende des Zweiten Weltkriegs Brücke der Agenten	Auftakt: Die Welt seit 1945	10/11
	Die SuS stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einen Zusammenhang dar (SK 6) <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten, Grenzen und Folgen (UK 3)</li> </ul>	Kalter Krieg Weltanschauungen: Demokratisch vs. kommunistisch Warschauer Pakt Zweiteilung der Welt	Orientierung in Raum und Zeit: Leben in der Welt seit 1945	12-13
	Die SuS unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3) <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einen Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>beurteilen den Einfluss der USA und der UdSSR auf die internationale Nachkriegsordnung und das geteilte Deutschland (konkretisierte UK 1)</li> </ul>	Vereinte Nationen Bipolare Welt	Eine neue Weltorganisation	14/15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS... erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>beurteilen den Charakter des Deutschen Kaiserreichs zwischen Fortschritt, Stagnation und Rückständigkeit (konkretisierte UK 4 im IF 5).</li> </ul>	Marshallplan Teilung in Ost und West Nato – Warschauer Pakt Eiserner Vorhang	Die politische Teilung Der Welt	16, 18, 19
	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten, Grenzen und Folgen (UK 3)</li> </ul>	Wettrüsten Sputnik Schock Nukleare Bedrohung	USA und UdSSR	20/21
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS... unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> </ul>	Montanunion Westintegration Europarat Europäische Gemeinschaft (EG) Römische Verträge	Die Bundesrepublik wird Partner in Europa  Die europäische Einigung	22/25

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> <li>• erläutern den Zusammenhang zwischen der schrittweisenden Erweiterung der Souveränitätsrechte beider deutscher Staaten und der Einbindung in supranationale politische und militärische Bündnisse in Ost und West (konkretisierte SK2)</li> </ul>			
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> <li>• unterscheiden anhand eines Beispiels kurz- und langfristiger Folgen postkolonialer Konflikte (konkretisierte SK 4)</li> </ul>	Ent-/Dekolonialisierung Postkolonialismus	Gemeinsam aktiv: Kolonien werden unabhängig	26/34
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	Tod Stalins Entstalinisierung Chruschtschow	Tauwetter	35
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS... beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> <li>• vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> </ul>	Vietkong Partisanenkrieg USA im Vietnamkrieg Krieg gegen den Kommunismus	Der Vietnam Krieg  Methode: Einen historischen Spielfilm mit einem Dokumentarfilm vergleichen	38/41
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>• vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> </ul>	Sowjetisches Vietnam Folgen sowjetischer Intervention Taliban Terrorismus Einmarsch der Alliierten 2001 Abzug 2021	Der Afghanistan Krieg 1979-1989	52-53
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>• vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> </ul>	Proteste gegen Krieg Und gesellschaftliches Establishment Hippies Bedeutung von Musik und kultureller Entwicklung Neue Lebensweisen	Protestbewegungen weltweit: Friedens-Bewegung und 68er	42/43
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS... beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> <li>• vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> </ul>	Entspannungspolitik Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur Rüstungskontrollabkommen atomares Gleichgewicht Nato Doppelbeschluss Prager Frühling Friedensbewegungen in der Bundesrepublik	Von der Konfrontation Zur Entspannung	46/49

	<ul style="list-style-type: none"> <li>überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6)</li> </ul>	Wettrüsten		
<b>Std. 10 Die Welt nach dem Kalten Krieg</b>				
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Thema</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS... identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>erläutern den Unterschied zwischen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3)</li> <li>erörtern den Zäsurcharakter der Ereignisse des Jahres 1989 (konkretisierte UK 3)</li> </ul>	<p>Mauerfall Kalter Krieg Ukraine-Krieg</p>	<p>Auftakt: Die Welt nach dem Kalten Krieg</p>	58/ 59
	<p>Die SuS... stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen an (MK 5)</li> </ul>	<p>NATO Osterweiterung Brexit Einigungsbewegung Wirtschaft und Politik Im Ostblock Charta77 Streikbewegung in Polen</p>	<p>Orientierung in Raum und Zeit: Das Leben nach dem Zusammenbruch des Ostblocks</p>	60/63
	<p>Die SuS... stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (MK 4)</li> <li>kennen, reflektieren und wenden Gestaltungsmittel von Medien an und beurteilen diese hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht (MKR 4.2)</li> </ul>	<p>Gorbatschows Reformpolitik Abrüstungspolitik Umbruch in Osteuropa</p>	<p>Glasnost und Perestroika</p>	64/69
	<p>Die SuS... stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	<p>Perestroika Winter 1988/89 Zerfall der Sowjetunion Unabhängigkeit Demokratisierung</p>	<p>Methode: Karikaturen untersuchen</p>	72/75
	<p>Die SuS erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin von Quellen (SK 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1)</li> </ul>	<p>Warschauer NATO Gipfel – Neue Weltordnung</p>	<p>Neue Macht-konstellationen nach 1990</p>	76/77

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• präsentieren in analoger Form (fach)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> </ul>			
	<p>Die SuS erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen ökonomisch´-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> </ul>	EG und EU EUGH Euro Wertegemeinschaft	Die Europäische Union nachdem Kalten Krieg	78/79
	<p>Die SuS... erläutern Interessen und Handlungsspielräume historische Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	Gründer, Beitritts-Staaten und Austritte Brexit Vertrag von Lissabon	Die EU Erweiterung	80/81
	<p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	Volksrepublik Völkermord und Srebrenica	Der Jugoslawien Konflikt	90/91
	<p>Die SuS... erläutern Interessen und Handlungsspielräume historische Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</li> <li>• beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	11. September 2001 Terrorismus  Syrien-Krieg Internetrecherchen	Internationaler islamistischer Terrorismus  Methode: Zeitzeugenbefragen	92/97
	<p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beurteilen das Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</li> </ul>	Ukrainekrieg Rolle der NATO- Osterweiterung, Maidan, Krim und Donbass	Gemeinsam aktiv: Demokratien und Diktaturen im 21. Jahrhundert	100/ 103
<b>16 Std. Deutschland seit 1945</b>				
	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Thema</b>	<b>Seite</b>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1)</li> </ul>	West – und Ost-deutschland Wiederaufbau Getrennter Staat	Auftakt: Deutschland nach 1945	108/ 109

	<ul style="list-style-type: none"> <li>stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK5, MK 1; MKR Informieren und Recherchieren 2.4)</li> </ul>			
	<p>Die SuS... stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-) sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> </ul>	<p>Geteiltes Deutschland Alltag und Gesellschaft In Ost und West Bundesrepublik und DDR Entwicklung der Teilstaaten</p>		110/ 111
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> </ul>	<p>Kriegsende1945 Befreiung und Niederlage Not und Mangel Flucht und Vertreibung Trümmerfrauen</p>	Die „Stunde Null“	112/ 113
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> <li>erläutern gesellschaftspolitische Sichtweisen auf den Verlauf und die Inhalte der Potsdamer Konferenz (konkretisierte SK 4)</li> </ul>	<p>Alliierte Territoriale Bestimmungen Flucht und Vertreibung Denazifizierung Demokratisierung Demilitarisierung Demontage Dezentralisierung Potsdamer Konferenz</p>	<p>Gemeinsam aktiv: Die Neuordnung Deutschlands</p>	116/ 119
	<p>Die SuS... stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4; MKR Informieren und recherchieren 2.4)</li> </ul>	<p>Wahlen in Deutschland Parteienbildung Einparteienstaat(SED) Postenbesetzungen</p>	Neubeginn unter den Besatzungsmächten	120/ 121
	<p>Die SuS... kennen, analysieren und reflektieren die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung (MKR 5.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erkennen die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen sowie beurteilen diese in Bezug auf die Meinungsbildung (MKR 5.2)</li> <li>erkennen und analysieren Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung und nutzen diese für die eigene Identitätsbildung (MKR 5.3)</li> </ul>	<p>Wirtschaft und Politik in West und Ost Berlin-Blockade Währungsreform Marshall Plan Weg zu zwei Staaten: Bizone, Trizone</p>		124/ 125
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2)</li> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3)</li> </ul>	<p>Gründung zweier Deutscher Staaten Grundgesetz und Grundrechte Demokratieverständnis</p>	Vier Zonen zwei Staaten	126/ 127
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> </ul>	<p>Berlin Blockade Luftbrücke Innerdeutsche Grenze Todesstreifen</p>	Geteilte Stadt – geteiltes Land	128/ 129

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender Fachbegriffe (SK 7)</li> </ul>			
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln erkenntnisgeleitete Fragen (SK 1)</li> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2)</li> </ul>	<p>Demokratischer Zentralismus Gesellschaft und Wirtschaft Einparteienherrschaft (SED) „Stasi“ Planwirtschaft</p>	<p>Der Aufbau des Sozialismus</p>	<p>130/ 131</p>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> </ul>	<p>DDR Krise Vom Streik zum Aufstand Reaktionen in Ost und West</p>	<p>Der Aufstand vom 17. Juni</p>	<p>132/ 133</p>
	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> </ul>	<p>Berlinkrise 1958 Abriegelung Berlins Mauerbau</p>	<p>Der Bau der Berliner Mauer</p>	<p>134/ 135</p>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> </ul>	<p>„Stasi“ und MfS Umgang mit Oppositionellen</p>	<p>Der DDR Staat und seine Opposition</p>	<p>138/ 139</p>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>beurteilen Rollen, Handlungsspielräume und Verantwortung von Akteurinnen und Akteuren bei der Etablierung der parlamentarischen Demokratie (konkretisierte UK 2)</li> </ul>	<p>Wirtschaftspolitik Erhard Soziale Marktwirtschaft Planwirtschaft</p>	<p>Wirtschaft in Ost und West</p>	<p>140/ 143</p>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung an (MK 4)</li> <li>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</li> <li>bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK4)</li> </ul>	<p>Nürnberger Prozesse Entnazifizierung in Besatzungszonen, Bundesrepublik und DDR Schweigen und Verdrängen Erinnerungsformen in West und Ost</p>	<p>NS Verbrechen vor Gericht</p>	<p>146/ 149</p>
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung an (MK 4)</li> <li>erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</li> </ul>	<p>Baader/Meinhof-Gruppe RAF Schleyer-Entführung Deutscher Herbst</p>	<p>Terrorismus in Deutschland</p>	<p>172/ 173</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK4)</li> </ul>			
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung historischer Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattung an (MK 4)</li> </ul>	<p>„Wandel durch Annäherung“ Hallstein Doktrin Ostverträge Willy Brandt Warschaubesuch Kniefall am Warschauer Ghetto</p>	Die neue Ostpolitik	176/ 179

--	--	--	--	--

6 Std.	Das Wiedervereinigte Deutschland			
	Kompetenzen	Inhalt	Thema	Seite
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3)</li> <li>• recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medien sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2)</li> </ul>	<p>3. Oktober 1990 East Side Gallery Berliner Mauer</p>	<p>Auftakt: Die Wiedervereinigung Und das geeinte Deutschland</p>	182/ 183
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</li> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> </ul>	<p>Wiedervereinigung Die neue Bundesrepublik</p>	<p>Leben im geeinigten Deutschland</p>	184/ 185
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4)</li> <li>• überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6)</li> </ul>	<p>Fall der Berliner Mauer Michail Gorbatschow „Wir sind das Volk!“</p>	<p>Der politische Umbruch In der DDR</p>	190/ 193
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1)</li> <li>• filtern, strukturieren, wandeln um und bereiten themenrelevante Informationen (MKR 2.2)</li> <li>• erläutern zentrale Ereignisse und Phasen in der deutsch-deutschen Geschichte von der Teilung bis zur Wiedervereinigung (konkretisierte SK),</li> <li>• beurteilen Handlungsspielräume der politischen Akteurinnen und Akteure in beiden deutschen Staaten bezüglich der „deutschen Frage“(konkretisierte UK2)</li> </ul>	<p>9. November 1989</p>	<p>Methode: Zeitzeugenbefragungen</p>	194/ 195
	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4)</li> <li>• nehmen auf Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1)</li> </ul>	<p>Zusammenbruch der DDR Deutsche Einheit Reaktionen Ausland</p>	<p>Die Wiedervereinigung</p>	196/ 197

	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</li> <li>• reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern durch narrative Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4)</li> </ul>	Helmut Kohl Einbruch der Wirtschaft Privatisierung der ost-Deutschen Betriebe Treuhandanstalt	Deutschland nach der Wende	204/ 205
*	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)</li> <li>• bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels (UK 4)</li> </ul>	„Goodbye Lenin!“ Leben im Osten Wiedervereinigung	Methode: Geschichtsspielfilme analysieren	198/ 199

**Kompetenzen:**

MK: Methodenkompetenz

VB: Verbraucherbildung

UK: Urteilskompetenz

SK: Sachkompetenz

HK: Handlungskompetenz

MKR: Medienkompetenzrahmen

