

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Q1

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans une métropole»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glanz und Schattenseiten von Paris • Leben und Überleben in einer Großstadt <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film und/oder Theaterkunst • Freiheit und Glück im (modernen) Leben • Individualität vs/und soziale Werte • Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> • medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • wesentliche Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen • Leseverstehen • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Schreiben</i> • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>) 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «Culture banlieue»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Metropole und ihre Vororte als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum <p>KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>culture banlieue</i> • Immigration und Integration <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film und/oder Theaterkunst • Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> • medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • wesentliche Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen • In Diskussionen Erfahrungen einbringen, eigene Positionen begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <p>Text- und Medien Kompetenzen (TMK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filme vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussage sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich wiedergeben und zusammenfassen • Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen • Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden • Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen

Text- und Medien Kompetenzen (TMK)

- *Filme vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen*
- *erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario)*
- Mediengestaltung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen
- Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren
- Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten

Interkulturelle Kompetenzen (IKK)

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Hinweis Materialien:

Parcours plus, Cornelsen, Dossier 6 Partie A 1-4 (bei Bedarf ergänzt durch Partie B)

z.B.: Film: Intouchables und Arbeitsheft zum Film

Interkulturelle Kompetenzen (IKK)

Interkulturelles Verstehen und Handeln

- sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivenwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

Hinweis Materialien:

Parcours plus, Cornelsen, Dossier 4 Partie C sowie Dossier 6 Partie A 5 und 6

z.B. Kurzfilme: Paris, je t'aime und Arbeitsheft zu den Kurzfilmen

z.B. Film: Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu? und Arbeitsheft zum Film

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «Les relations franco-allemandes et la France et l'Allemagne en Europe»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland (1914- 1963)
- Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
- Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa

KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles, défis et visions de l'avenir

- deutsch-französische Beziehungen
- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)**

- *Leseverstehen*
- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Schreiben*
- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- *Hör(seh)verstehen*
- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- wesentliche Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen

Text- und Medien Kompetenzen (TMK)

- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)
- Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten
- Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: «L'homme et l'environnement»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Umweltprobleme als Bedrohung von Mensch und Erde

KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir

- Umweltfragen als internationale Herausforderung

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenz (FKK)**

- *Leseverstehen*
 - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
 - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (*Leserbrief*)
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich wiedergeben,
 - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen
 - bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

Text- und Medien Kompetenzen (TMK)

- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)
- Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen
- Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte Sequenz planen
- Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren

<p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen - <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Zeitbedarf: ca. 24 Stunden</p> <p>Hinweis Materialien:</p> <p>Parcours plus, Cornelsen, Dossier 3</p> <p>z.B. Film: L'auberge espagnole</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen (IKK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p> <p>Hinweis Materialien:</p> <p>Parcours plus, Cornelsen, Dossier 8</p>
<p>Summe Qualifikationsphase I: ca. 70 Stunden</p>	