

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Q2 (GK)

Qualifikationsphase (Q2)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: « Vivre en Belgique »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionale Kultur/Identität • Leben und arbeiten in Belgien • Leben in einer multinationalen Gemeinschaft • Tourismus und Umwelt <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Diversität • Immigration und Integration <p>Identités et questions existentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films oder in chansons <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • <i>Sprachmittlung</i> bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen • <i>Sprechen</i> sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen, auch längere Präsentationen darbieten, kommentieren und ggf. auf Nachfragen eingehen • <i>Schreiben</i> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Belgiens, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen 	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: « La France et l’Afrique noire francophone »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koloniale Vergangenheit • Regionale Diversität <p>KLP-Bezug: (R)Evolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koloniale Vergangenheit <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <i>explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</i> • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • <i>Sprachmittlung</i> bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen.

TMK

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen
- Standards der Quellenangaben beim Produzieren und präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden
- Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten
- Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen
- Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Hinweis Materialien:

Dossier: la Belgique, Parcours plus, Cornelsen
Parcours plus, Cornelsen, Dossier 5 Parties A+B
z.B. Amélie Nothomb: Antéchrista.

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (roman, récit, nouvelle, innerer Monolog)
- Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten
- Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten
- Die interessensgeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

Hinweis Materialien:

Parcours plus, Cornelsen, Dossier 6 Partie C und Dossier 7 Partie C
(bei Bedarf ergänzt durch Dossier: l'Afrique subsaharienne, Klett Verlag)

z.B. Literatursammlung: La découverte de l'Afrique noire francophone, Cornelsen Verlag

Unterrichtsvorhaben III:

Thema : « Le monde du travail et révision (Wiederholungsphase) »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail

- Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen
- Vivre, étudier et travailler dans un pays francophone

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Schreiben*
Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)
- *Lesen*
Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,
explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

Oder

- *Hörsehverstehen*
umfangreichen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

IKK

- Interkulturelles Verstehen und Handeln
sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivenwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden
- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (*scénario, roman*)
- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ- appellativer Ausrichtung verfassen
- (Tagebucheintrag, Brief)
- Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten
- Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten
- Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten

Hinweis Material:

Parcours plus, Cornelsen, Dossier 2

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 70 Stunden