

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Deutsch Q1 und Q2

<b>Q1/LK</b>	
<b><u>Unterrichtsvorhaben 1:</u></b>	<b><u>Unterrichtsvorhaben 2:</u></b>
<b>Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</b>  Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte- Rezeption</li> <li>• Kommunikation- Rezeption</li> <li>• Kommunikation- Produktion</li> <li>• Medien- Rezeption</li> </ul> <b>Zeitraumen:</b> <b>45-55 Stunden</b>	<b>Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft</b>  Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache- Produktion</li> <li>• Texte- Rezeption</li> <li>• Texte- Produktion</li> <li>• Kommunikation-Rezeption</li> <li>• Kommunikation- Produktion</li> <li>• Medien- Produktion</li> </ul> <b>Zeitraumen:</b> <b>30-40 Stunden</b>
<b><u>Unterrichtsvorhaben 3</u></b>	
<b>Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache?</b>  Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache- Rezeption</li> <li>• Texte- Rezeption</li> <li>• Texte- Produktion</li> <li>• Medien- Produktion</li> </ul> <b>Zeitraumen:</b> <b>25-30 Stunden</b>	SGH
<b>Q2/LK</b>	
<b><u>Unterrichtsvorhaben 1:</u></b>	<b><u>Unterrichtsvorhaben 2:</u></b>
<b>Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert</b>  Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache- Rezeption</li> <li>• Sprache- Produktion</li> <li>• Texte- Produktion</li> <li>• Kommunikation- Produktion</li> <li>• Medien- Produktion</li> </ul> <b>Zeitraumen:</b> <b>35-45 Stunden</b>	<b>Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart (Epochenumbruch 19./20. Jhd.)</b>  Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte- Rezeption</li> <li>• Texte- Produktion</li> <li>• Kommunikation- Rezeption</li> <li>• Medien- Rezeption</li> </ul> <b>Zeitraumen:</b> <b>25-30 Stunden</b>

<p><b>Unterrichtsvorhaben 3:</b></p> <p><b>Bewegte Bilder unserer Zeit</b></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache- Produktion</li> <li>• Texte- Rezeption</li> <li>• Kommunikation- Rezeption</li> <li>• Medien- Rezeption</li> </ul> <p><b>Zeitraumen:</b> <b>15 Stunden</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben 4:</b></p> <p><b>Lyrik aus zwei unterschiedlichen Epochen als Ausdruck des Zeitgeistes</b></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache- Rezeption</li> <li>• Texte- Rezeption</li> <li>• Texte- Produktion</li> <li>• Kommunikation-Produktion</li> </ul> <p><b>Zeitraumen:</b> <b>15 Stunden</b></p>
<p>Q1/ GK</p>	
<p><b>Unterrichtsvorhaben 1:</b></p> <p><b>Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</b></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte-Rezeption</li> <li>• Kommunikation- Rezeption</li> <li>• Kommunikation- Produktion</li> <li>• Medien- Rezeption</li> </ul> <p><b>Zeitraumen:</b> <b>35-45 Stunden</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben 2:</b></p> <p><b>Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft</b></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache- Produktion</li> <li>• Texte- Rezeption</li> <li>• Texte- Produktion</li> <li>• Kommunikation-Rezeption</li> <li>• Kommunikation- Produktion</li> <li>• Medien- Rezeption</li> <li>• Medien- Produktion</li> </ul> <p><b>Zeitraumen:</b> <b>25-30 Stunden</b></p>
<p><b>Unterrichtsvorhaben 3:</b></p> <p><b>Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache?</b></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache- Rezeption</li> <li>• Texte- Rezeption</li> <li>• Texte- Produktion</li> <li>• Medien- Produktion</li> </ul> <p><b>Zeitraumen:</b> <b>15 Stunden</b></p>	

**Q2/GK**

<b>Q2/GK</b>	
<b><u>Unterrichtsvorhaben 1:</u></b>	<b><u>Unterrichtsvorhaben 2:</u></b>
<b>Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert</b>	<b>Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart (Epochenumbruch 19./20. Jhd.)</b>
Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:	Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprache- Rezeption</li><li>• Sprache- Produktion</li><li>• Texte- Produktion</li><li>• Kommunikation- Produktion</li><li>• Medien- Produktion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texte- Rezeption</li><li>• Texte- Produktion</li><li>• Kommunikation- Rezeption</li><li>• Medien- Rezeption</li></ul>
<b>Zeitraumen:</b> <b>15-20 Stunden</b>	<b>Zeitraumen:</b> <b>20-25 Stunden</b>
<b><u>Unterrichtsvorhaben 3:</u></b>	<b><u>Unterrichtsvorhaben 4:</u></b>
<b>Bewegte Bilder unserer Zeit</b>	<b>Lyrik aus zwei unterschiedlichen Epochen als Ausdruck des Zeitgeistes</b>
Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:	Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprache- Produktion</li><li>• Texte- Rezeption</li><li>• Kommunikation- Rezeption</li><li>• Medien- Rezeption</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprache- Rezeption</li><li>• Texte- Rezeption</li><li>• Texte- Produktion</li><li>• Kommunikation-Produktion</li></ul>
<b>Zeitraumen:</b> <b>15 Stunden</b>	<b>Zeitraumen:</b> <b>15 Stunden</b>