

Kriterien zur Bewertung der Sonstigen Leistungen im Fach **Kunst** Sek I am SGH

		Anforderungsbereiche		
		Ausreichende Leistung	Befriedigende und gute Leistung	Sehr gute Leistung
Kompetenzbereiche	Fachwissen	<p>Rezeption: Du kannst gestalterische Mittel (z.B. Farbkontraste) erkennen und beschreiben. Du kannst einen Künstler und eines seiner Werk vorstellen. Du wendest Fachbegriffe in der Regel korrekt an.</p> <p>Produktion: Du kannst zu einer geschlossenen Aufgabenstellung materialgerecht arbeiten und eine erlernte künstlerische Technik anwenden.</p>	<p>Rezeption: Du kannst gestalterische Mittel unter Anwendung von Fachbegriffen untersuchen und im Hinblick auf ihre Wirkung (Form-/ Inhaltsbezüge) beschreiben. Du kannst einen ausgewählten Künstler, ein paar seiner Arbeiten und das Typische an seiner Arbeit vorstellen.</p> <p>Produktion: Du kannst im Rahmen halboffener Aufgaben materialgerecht arbeiten und eine erlernte künstlerische Technik anwenden.</p>	<p>Rezeption: Du kannst gestalterische Mittel unter Anwendung von Fachbegriffen untersuchen und im Hinblick auf ihre Wirkung (Form-/ Inhaltsbezüge) beschreiben. Du kannst auch gestalterische Mittel deuten und dafür dein Fachwissen zu Künstlern, ihren Arbeiten und kunsthistorische Epochen nutzen. Du verwendest die Fachsprache zielsicher.</p> <p>Produktion: Du kannst im Rahmen halboffener Aufgaben materialgerecht arbeiten und eine erlernte künstlerische Technik anwenden und bist dabei sehr selbstständig und kreativ.</p>
	Methoden	<p>Rezeption: Du kennst Methoden der Bildbeschreibung. Du bist in der Lage an verschiedenen kooperativen Lernformen (Schreibgespräch, Standbilder entwickeln) teilzunehmen.</p> <p>Produktion: Du kannst deine Gestaltungen planen (z.B. mit einfachen Skizzen.) Du kennst Methoden der Selbstbewertung und der Präsentation.</p>	<p>Rezeption: Du kannst ein Bild beschreiben und untersuchen. Du bringst dich zielführend in kooperative Lernformen ein.</p> <p>Produktion: Du kannst deine Gestaltungen planen (z.B. mit aussagekräftigen Skizzen) und reflektieren. Du kannst Methoden der Selbstbewertung zielführend anwenden und eigene Arbeiten präsentieren.</p>	<p>Rezeption: Du kannst ein Bild beschreiben, untersuchen und erklären. Du bringst dich zielführend in kooperative Lernformen ein und erkennst den größeren Zusammenhang.</p> <p>Produktion: Du kannst deine Gestaltungen planen (z.B. mit umfangreichen Skizzen) und reflektieren. Du wendest selbständig und zielführend Methoden der Selbstbewertung an und kannst eigene Arbeiten vorteilhaft präsentieren.</p>
	Sozialkompetenz	<p>Rezeption/Produktion: Du hältst dich in der Regel an Gesprächsregeln. Du zeigst in der Regel kooperatives Arbeitsvermögen, was bedeutet, dass du gut mit anderen zusammen arbeiten kannst. Du übernimmst in der Regel Verantwortung und gibst auch anderen die Möglichkeit sich einzubringen.</p>	<p>Rezeption/Produktion: Du hältst dich an Gesprächsregeln. Du zeigst kooperatives Arbeitsvermögen, was bedeutet, dass du gut mit anderen zusammen arbeiten kannst.. Du übernimmst Verantwortung und gibst auch anderen die Möglichkeit sich einzubringen.</p>	<p>Rezeption/Produktion: Du hältst dich an Gesprächsregeln und gestaltest das Gespräch durch Impulse. Du bist in der Lage Gesprächsimpulse anderer aufzunehmen und ggf. zu diskutieren. Du zeigst in besonderem Maß kooperatives Arbeitsvermögen, was bedeutet, dass du gut mit anderen zusammen arbeiten kannst. Du übernimmst jederzeit Verantwortung und gibst auch anderen die Möglichkeit sich einzubringen.</p>
	Handeln/Arbeitshaltung	<p>Rezeption/Produktion: Deine schriftlichen und mündlichen Beiträge sind in der Regel strukturiert und vollständig. Du zeigst in der Regel Leistungsbereitschaft, Motivation. Wenn ein Lehrer oder Schüler einen Verbesserungsvorschlag macht, kannst du diesen akzeptieren.</p>	<p>Rezeption/Produktion: Deine schriftlichen und mündlichen Beiträge sind immer strukturiert und vollständig. Du zeigst Leistungsbereitschaft und Motivation. Wenn ein Lehrer oder Schüler einen Verbesserungsvorschlag macht, kannst du diesen annehmen und gewinnbringend nutzen.</p>	<p>Rezeption/Produktion: Deine schriftlichen und mündlichen Beiträge sind in besonderem Maße strukturiert und vollständig. Du zeigst besondere Leistungsbereitschaft und Motivation. Wenn ein Lehrer oder Schüler einen Verbesserungsvorschlag macht, du diesen annehmen und gewinnbringend nutzen, um dich zu verbessern. Du bist in der Lage Eigeninitiative zu entwickeln und vorausschauend zu handeln.</p>