

Deutsch Curriculum SI – Themen und Aufgabentypen für die Jahrgangsstufen 5 – 10 (Stand: 03.12.2025)

Jahrgangsstufe	UV	Thema	Aufgabentyp	Anmerkungen
5 Anzahl der KA im SJ: 6 (2x3)	1	Wir und unsere neue Schule Schwerpunkt: Einen Brief schreiben/Argumentieren	Typ 3 (zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen)	
	2	Erzählen Schwerpunkt: Spannend erzählen	Typ 1 a/b (auf der Basis von Erlebtem/Erfahrenem/Erdachtem oder von Materialien bzw. Mustern erzählen)	
	3	Beschreiben Schwerpunkt: Tierbeschreibung	Typ 2 a /b (auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben)	Typ 2 obligatorisch
	4	Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen	Typ 4b (durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln)	Typ 4b obligatorischen
	5	Gedichte Schwerpunkt: Gedichte zu allerlei Leckereien	Typ 4a (einen literarischen. Textmithilfe von Fragen untersuchen) oder	Typ 4a obligatorisch
	6	Jugendbuch Schwerpunkt: Produktions- und handlungsorientierter Umgang mit literarischen Texten	Typ 6 (produktionsorientiertes Schreiben: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen)	Typ 6 obligatorisch
6 Anzahl der KA im SJ: 6 (2x3)	1	Berichten	Typ 2 a/b (auf Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich berichten)	Typ 2 obligatorisch
	2	Sagen	Typ 5 (einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen) oder Typ 6 (produktionsorientiertes Schreiben: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen)	Wenn hier Typ 5 als KA gewählt wird, dann <u>muss</u> in UV6 Typ 6 als KA gestellt werden, da Typ 6 obligatorisch ist.
	3	Sachtexte und Medien verstehen	Typ 4b (durch Fragen/Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Testen Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten)	Typ 4b obligatorisch
	4	Gedichte (Naturgedichte)	Typ 4 a (einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen)	Typ 4a obligatorisch
	5	Argumentieren und überzeugen	Typ 3	

			(begründet zu einem Sachverhalt Stellung nehmen)	
	6	Jugendbuch	Typ 5 (einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen) oder Typ 6 (produktionsorientiertes Schreiben: Texte nach einfachen Textmuster verfassen, umschreiben oder fortsetzen)	Wenn hier Typ 5 als KA gewählt wird, dann <u>muss</u> in UV 2 Typ 6 als KA gestellt werden, da Typ 6 obligatorisch ist.

7 Anzahl der KA im 1. HJ: 3	1	Beschreiben: Faszination Mittelalter	Typ 5 (einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen => etwa Aktiv und Passiv im Vergleich)	
	2	Argumentieren und überzeugen Schwerpunkt: materialgestützt argumentieren	Typ 3 (begründet Stellung nehmen; eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen)	Zitierweise (direkt und indirekt)
	3	Ein Jugendstück untersuchen (Drama): z.B. „Paul Vier und die Schröders“	Typ 4a (einen literarischen Text analysieren und interpretieren) oder	Zitierweise (direkt und indirekt)
Anzahl der KA im 2. HJ: 2	4	Balladen	Typ 4b (durch Fragen/Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen (und/oder diskontinuierlichen) Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten)	Zitierweise (direkt und indirekt)
	5	Sachtexte: Sich in sozialen Netzwerken darstellen	Typ 2 (auf der Basis von Materialien (ggf. Einschließlich Materialsichtung und -auswahl) einen informativen Text verfassen)	ggf. durch Thema „Werbung“ erweitern
	6	Jugendroman: Schwerpunkt: Jugendbücher	Typ 6 (einen Text nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen; produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe))	Keine Klassenarbeit; z.B. „Krabat“
8 Anzahl der KA im 1. HJ: 2	1	Ein modernes Drama untersuchen – „Das Herz eines Boxers“	Typ 4a (einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren)	
	2	Diskutieren und Argumentieren: Immer online, immer erreichbar?	ohne	Keine Klassenarbeit
	3	Novelle lesen und verstehen	Typ 6 (einen Text nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen; produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe))	

Anzahl der KA im 2. Hj.: 2 + LSE	4	Songs und Gedichte untersuchen und gestalten – Sehnsuchtsort Stadt?!	Typ 4a (einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren)	Zitierweise (direkt und indirekt)
	5	Print- und Online-Texte untersuchen - Zeitung	ohne	Keine Klassenarbeit
	6	Jugendroman und Film vergleichen	Typ 4b (durch Fragen/Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten)	z. B. „Tschick“
9 Anzahl der KA im 1. Hj: 2	1	Auslaufmodell Mensch – Über Sachverhalte informieren	Typ 2 (informierendes Schreiben)	
	2	Was will ich werden? – Berufe erkunden	Typ 5 (einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen)	Beachten: Vorbereitung auf Bewerbungstraining im 2. Halbjahr
	3	Verfall oder Bereicherung? Sprachwandel und Sprachtrends untersuchen	ohne (mündl. Aufgabentyp 1a: Arbeitsergebnisse mediengestützt vortragen)	Keine Klassenarbeit
Anzahl der KA im 2. Hj: 2	4	Minne, Love, Amour... Liebeslyrik interpretieren	Typ 4a (einen literarischen Text analysieren)	
	5	Ein modernes Drama untersuchen	Typ 6 (einen Text nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen; produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe))	z. B. „Der Besuch der alten Dame“ (nicht „Die Physiker“)
	6	Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen	ohne	Keine Klassenarbeit
10 Anzahl der KA im 1. HJ: 2	1	Erlauben oder verbieten? Diskutieren und erörtern	Typ 3 (eine textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen)	
	2	Ein klassisches Drama interpretieren	Typ 4a (einen literarischen Text analysieren und interpretieren)	z. B. „Die Räuber“, „Antigone“ (nicht „Kabale und Liebe“)
	3	Parabeln und kurze Geschichten interpretieren – Rätselhafte Welt	ohne	Schwerpunkt: einen epischen Text interpretieren
Anzahl der KA im 2. HJ: 1 + ZAP10	4	Informierendes Schreiben: Identität: Was ist das?	Typ 4b (Typ 2 + Reflexion) (durch Fragen /Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektiert bewerten)	
	5	Politische Lyrik	ohne	Keine Klassenarbeit
	6	Einen Roman und seine Verfilmung vergleichen	ohne	optional: z. B. „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“, „Das Parfum“

