

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Jahrgangsstufe 6	
<u>Unterrichtsvorhaben 1 ER</u>	<u>Unterrichtsvorhaben 1 KR</u>
<p>Thema: Der Traum von einer besseren Welt – Die Bewahrung der Schöpfung als Gottes Auftrag für den Menschen</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Grunderfahrungen des Menschen, die Ausgangspunkte religiösen Fragens sein können (SK 2) • identifizieren in eigenen Erfahrungen und Überzeugungen religiöse Bezüge und Fragen (SK 3) • entfalten ihre Fragen nach Grund, Sinn und Ziel der Welt sowie der eigenen Existenz und formulieren mögliche Antworten (SK 4) • untersuchen die Bedeutung zentraler biblischer Aussagen und Einsichten für das heutige Leben und stellen ihre Ergebnisse dar (SK 6) • erschließen biblische Texte mit grundlegenden Hilfsmitteln (u. a. Sachverzeichnisse, historische Tabellen, Karten) und ordnen sie ein (MK 2) • erschließen angeleitet künstlerische Darstellungen mit religiösen Inhalten (MK 3) • recherchieren angeleitet, auch in webbasierten Medien, Informationen und Daten zu religiös relevanten Themen und geben sie adressatenbezogen weiter (MK 6) • vergleichen eigene mit fremden Erfahrungen in Bezug auf religiöse und ethische Fragen und bewerten Antworten auf diese (UK 1) • bewerten ansatzweise individuelle und gesellschaftliche Handlungsweisen vor dem Hintergrund biblischer Maßstäbe (UK 3) • nehmen ansatzweise die Perspektive von Menschen in anderen Lebenssituationen und anderen religiösen Kontexten ein (HK 2) 	<p>Thema: Der Traum von einer besseren Welt – Die Bewahrung der Schöpfung als Gottes Auftrag für den Menschen</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwickeln Fragen nach Grund, Sinn und Ziel des eigenen Lebens sowie der Welt und beschreiben erste Antwortversuche (SK 1) • entwickeln Fragen nach der Erfahrbarkeit Gottes in der Welt (SK 2) • beschreiben die Verantwortung für sich und andere als Konsequenz einer durch den Glauben geprägten Lebenshaltung (SK 6) • erschließen angeleitet religiös relevante Texte (MK 1) • deuten biblische Texte unter Berücksichtigung des jeweiligen lebensweltlichen Hintergrunds (MK 3) • erschließen und deuten angeleitet religiös relevante künstlerische Darstellungen (MK 4) • recherchieren in digitalen Medienangeboten zur Erschließung religiös relevanter Themen (MK 5) • gestalten religiös relevante Inhalte kreativ und erläutern ihre Umsetzungen (MK 6) • begründen ansatzweise eigene Standpunkte zu religiösen und ethischen Fragen (UK 1) • bewerten einfache ethische Sachverhalte unter Rückbezug auf ausgewählte christliche Positionen und Werte (UK 2) • erörtern in Ansätzen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben (UK 4) • vertreten eigene Positionen zu religiösen und ethischen Fragen (HK 1) • nehmen ansatzweise die Perspektive anderer ein (HK 2)

<ul style="list-style-type: none"> • planen, gestalten und präsentieren fachbezogene Medienprodukte adressatengerecht und nutzen Möglichkeiten des digitalen Veröffentlichens und Teilens (HK 6, MKR 3.1) • erörtern bezogen auf ihren Alltag die Möglichkeiten eines nachhaltigen Umgangs mit den Ressourcen der Erde vor dem Hintergrund der Schöpfungsverantwortung. (VB Ü, VB D, Z1, Z3, Z5, Z6) <p>Inhaltsfeld 1: Menschliches Handeln in Freiheit und Verantwortung Inhaltsfeld 5: Zugänge zur Bibel</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben in Gemeinschaft - Verantwortung in der Welt als Gottes Schöpfung - Die Bibel – Geschichte, Aufbau und Bedeutung <p>Konkrete Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen und Abgrenzen vom ersten und zweiten Schöpfungsbericht (J und P) - Recherche zu bedrohten Tierarten und ihrer Rettung - Franziskus: Leben und Sonnengesang - Ein Schöpfungstag an unserer Schule <p>Leistungsprodukt: Plakat: Ein Schöpfungstag an unserer Schule (Möglichkeit der fächerübergreifenden Gestaltung eines Aktionstages an der Schule)</p> <p>Zeitbedarf: 10-12 Unterrichtsstunden</p> <p>Unterrichtsvorhaben 2 ER</p> <p>Thema: Mitten im Leben: Gott suchen – Gott erfahren</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen: Die Schülerinnen und Schüler</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erörtern bezogen auf ihren Alltag die Möglichkeiten eines nachhaltigen Umgangs mit den Ressourcen der Erde vor dem Hintergrund der Schöpfungsverantwortung. (VB Ü, VB D, Z1, Z3, Z5, Z6) <p>Inhaltsfeld 1: Menschsein in Freiheit und Verantwortung Inhaltsfeld 5: Bibel als „Ur-kunde“ des Glaubens</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - der Mensch als Geschöpf Gottes und Mitgestalter der Welt - die Verantwortung des Menschen für sich und andere aus christlicher Perspektive - Grundmotive und Gestalten der Bibel <p>Konkrete Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen und Abgrenzen vom ersten und zweiten Schöpfungsbericht (J und P) - Recherche zu bedrohten Tierarten und ihrer Rettung - Franziskus: Leben und Sonnengesang - Ein Schöpfungstag an unserer Schule <p>Leistungsprodukt: Plakat: Ein Schöpfungstag an unserer Schule (Möglichkeit der fächerübergreifenden Gestaltung eines Aktionstages an der Schule)</p> <p>Zeitbedarf: 10-12 Unterrichtsstunden</p> <p>Unterrichtsvorhaben 2 KR</p> <p>Thema: Mitten im Leben: Gott suchen – Gott erfahren</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen: Die Schülerinnen und Schüler</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • identifizieren und beschreiben religiöse Phänomene und Handlungen anhand von grundlegenden Merkmalen (SK 1) • beschreiben Grunderfahrungen des Menschen, die Ausgangspunkte religiösen Fragens sein können (SK 2) • identifizieren in eigenen Erfahrungen und Überzeugungen religiöse Bezüge und Fragen (SK 3) • untersuchen die Bedeutung zentraler biblischer Aussagen und Einsichten für das heutige Leben und stellen ihre Ergebnisse dar (SK 6) • finden zielgerichtet Texte in der Bibel (MK 1) • erschließen biblische Texte mit grundlegenden Hilfsmitteln (u. a. Sachverzeichnisse, historische Tabellen, Karten) und ordnen sie ein (MK 2) • erschließen angeleitet künstlerische Darstellungen mit religiösen Inhalten (MK 3) • vergleichen eigene mit fremden Erfahrungen in Bezug auf religiöse und ethische Fragen und bewerten Antworten auf diese (UK 1) • beschreiben eigene religiöse bzw. nichtreligiöse Erfahrungen, Vorstellungen und Überzeugungen und stellen diese dar (HK 1) • nehmen ansatzweise die Perspektive von Menschen in anderen Lebenssituationen und anderen religiösen Kontexten ein (HK 2) • gestalten einfache religiöse Handlungen der christlichen Tradition (u. a. Gebet und Lied) mit oder lehnen eine Teilnahme begründet ab (HK 4) • entwickeln aus dem impulsgebenden Charakter biblischer Texte Entwürfe zur Bewältigung gegenwärtiger Lebenswirklichkeit (HK 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • entwickeln Fragen nach der Erfahrbarkeit Gottes in der Welt (SK 2) • beschreiben exemplarische Geschichten des Alten und Neuen Testaments als Ausdruck des Glaubens an den den Menschen zugewandten Gott (SK 3) • deuten religiöse Sprache und Zeichen an Beispielen (SK 7) • erschließen angeleitet religiös relevante Texte (MK 1) • finden selbstständig Bibelstellen auf (MK 2) • deuten biblische Texte unter Berücksichtigung des jeweiligen lebensweltlichen Hintergrunds (MK 3) • erschließen und deuten angeleitet religiös relevante künstlerische Darstellungen (MK 4) • gestalten religiös relevante Inhalte kreativ und erläutern ihre Umsetzungen (MK 6) • erörtern in Ansätzen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben (UK 4) • reflektieren Erfahrungen von Stille und innerer Sammlung (UK 5) • achten religiöse und ethische Überzeugungen anderer und handeln entsprechend (HK 3)
<p>Inhaltsfeld 2: Die Frage nach Gott</p> <p>Inhaltsfeld 6: Religionen und Weltanschauungen im Dialog</p>	<p>Inhaltsfeld 2: Sprechen von und mit Gott</p> <p>Inhaltsfeld 6: Weltreligionen im Dialog</p>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gottesvorstellungen und der Glaube an Gott - Glaube und Lebensgestaltung von Menschen christlichen Glaubens 	<p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Frag-Würdigkeit des Glaubens an Gott - bildliches Sprechen von Gott - Gebet als Ausdruck der Beziehung zu Gott - Glaube und Lebensgestaltung von Menschen christlichen Glaubens

<p>Konkrete Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gottesbilder erleben und erfahren: Reihe in Kursbuch Religion - Jesusportrait/ Jesu Lebensweg: verschiedene Jesusbilder beschreiben und daraus ein eigenes Jesusbild entwerfen - Gottesbilder in den Psalmen - Meditation (anhand von Musik Ruhe und Stille finden) und Gebet (anhand von Gebetsvorlagen Anregung zum kreativen Gestalten eigener Gebete) - Wege der Gotteserfahrungen; Koffer Legematerial (gesammelte Gegenstände aus Natur und Haushalt); Gottesbilder aus Gegenständen gestalten - Biblische Bilder von Gott – Metaphern zu Gottesbildern (Das Kursbuch 1, S. 61) <p>Leistungsprodukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigenes Jesusbild entwerfen - Kreatives Gestalten eigener Gebete - Gottesbilder aus Gegenständen gestalten <p>Zeitbedarf: 10-12 Unterrichtsstunden</p>	<p>Konkrete Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gottesbilder erleben und erfahren: Reihe in Kursbuch Religion - Jesusportrait/ Jesu Lebensweg: verschiedene Jesusbilder beschreiben und daraus ein eigenes Jesusbild entwerfen - Gottesbilder in den Psalmen - Meditation (anhand von Musik Ruhe und Stille finden) und Gebet (anhand von Gebetsvorlagen Anregung zum kreativen Gestalten eigener Gebete) - Wege der Gotteserfahrungen; Koffer Legematerial (gesammelte Gegenstände aus Natur und Haushalt); Gottesbilder aus Gegenständen gestalten - Biblische Bilder von Gott – Metaphern zu Gottesbildern (Das Kursbuch 1, S. 61) <p>Leistungsprodukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigenes Jesusbild entwerfen - Kreatives Gestalten eigener Gebete - Gottesbilder aus Gegenständen gestalten <p>Zeitbedarf: 10-12 Unterrichtsstunden</p>
<p>Unterrichtsvorhaben 3 ER</p> <p>Thema: Ursachen und Geschichte der Spaltung – Martin Luther und die Reformation I</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Grunderfahrungen des Menschen, die Ausgangspunkte religiösen Fragens sein können (SK 2) • entfalten ihre Fragen nach Grund, Sinn und Ziel der Welt sowie der eigenen Existenz und formulieren mögliche Antworten (SK 4) • untersuchen die Bedeutung zentraler biblischer Aussagen und Einsichten für das heutige Leben und stellen ihre Ergebnisse dar (SK 6) 	<p>Unterrichtsvorhaben 3 KR</p> <p>Thema: Kirche in ihrer bunten Vielfalt – Sakramente und Gemeinde I</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Religionen und Konfessionen im Hinblick auf Formen gelebten Glaubens (SK 5) • deuten religiöse Sprache und Zeichen an Beispielen (SK 7) • beschreiben und deuten Ausdrucksformen religiöser, insbesondere kirchlicher Praxis (SK 8) • erklären die Bedeutung religiöser, insbesondere kirchlicher Räume und Zeiten (SK 9) • unterscheiden religiöse und säkulare Ausdrucksformen im Alltag (SK 10)

<ul style="list-style-type: none"> • erklären an Beispielen die sozialisierende und kulturprägende Bedeutung religiös begründeter Lebensweisen (SK 7) • finden zielgerichtet Texte in der Bibel (MK 1) • erschließen angeleitet künstlerische Darstellungen mit religiösen Inhalten (MK 3) • geben Inhalte religiös relevanter Medien mündlich und schriftlich wieder (MK 5) • recherchieren angeleitet, auch in webbasierten Medien, Informationen und Daten zu religiös relevanten Themen und geben sie adressatenbezogen weiter (MK 6) • bewerten ansatzweise individuelle und gesellschaftliche Handlungsweisen vor dem Hintergrund biblischer Maßstäbe (UK 3) • beschreiben eigene religiöse bzw. nichtreligiöse Erfahrungen, Vorstellungen und Überzeugungen und stellen diese dar (HK 1) • nehmen ansatzweise die Perspektive von Menschen in anderen Lebenssituationen und anderen religiösen Kontexten ein (HK 2) • entwickeln aus dem impulsgebenden Charakter biblischer Texte Entwürfe zur Bewältigung gegenwärtiger Lebenswirklichkeit (HK 5) • planen, gestalten und präsentieren fachbezogene Medienprodukte adressatengerecht und nutzen Möglichkeiten des digitalen Veröffentlichens und Teilens (HK 6, MKR 3.1) <p>Inhaltsfeld 4: Kirche und andere Formen religiöser Gemeinschaft Inhaltsfeld 7: Religion in Alltag und Kultur</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kirche in konfessioneller Vielfalt - Ausdrucksformen von Religion im Lebens- und Jahreslauf 	<ul style="list-style-type: none"> • erschließen und deuten angeleitet religiös relevante künstlerische Darstellungen (MK 4) • recherchieren in digitalen Medienangeboten zur Erschließung religiös relevanter Themen (MK 5) • gestalten religiös relevante Inhalte kreativ und erläutern ihre Umsetzungen (MK 6) • erörtern in Ansätzen die Verwendung und die Bedeutung von religiösen und säkularen Ausdrucksformen im Alltag (UK 3) • erörtern in Ansätzen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben (UK 4) • reflektieren Erfahrungen von Stille und innerer Sammlung (UK 5) • nehmen ansatzweise die Perspektive anderer ein (HK 2) • begegnen Grundformen liturgischer Praxis respektvoll und reflektieren diese (HK 4) <p>Inhaltsfeld 4: Kirche als Nachfolgegemeinschaft Inhaltsfeld 7: Religion in einer pluralen Gesellschaft</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anfänge der Kirche - Feste des Glaubens - Leben in der Gemeinde - Spuren des Religiösen im Lebens- und Jahreslauf
---	---

<p>Konkrete Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fokus auf Mittelalter und Luthers Lebensgeschichte - thematischer Anriß der Spaltung der christl. Kirche - Spaltung; konkrete Gemeinsamkeiten und Unterschiede evangelisch/katholisch im Alltag der Schüler (außer Sakramente) <p>Leistungsprodukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensgeschichte Luthers in mittelalterlichem Rollenspiel darstellen/ ein Erklärvideo zu Luthers Lebensgeschichte erstellen - Bildgeschichte/Fotostory Reformation <p>Zeitbedarf: 12 – 14 Unterrichtsstunden</p>	<p>Konkrete Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennzeichen und Ausführung der Sakramente; Symbole und ihre Bedeutung erschließen; Taufe und Abendmahl als urchristliche Sakramente kennzeichnen (konkrete Gegenstände) - Gemeinsamkeiten und Unterschiede evangelisch/katholisch in der Sakramentenlehre - meine Pfarrgemeinde vorstellen <p>Leistungsprodukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plakat/PPP zur Pfarrgemeinde - Minibook zu Sakramenten erstellen <p>Zeitbedarf: 12 – 14 Unterrichtsstunden</p>
<p>Unterrichtsvorhaben 4 ER</p> <p>Thema: Ursachen und Geschichte der Spaltung – Martin Luther und die Reformation II</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben Grunderfahrungen des Menschen, die Ausgangspunkte religiösen Fragens sein können (SK 2) • entfalten ihre Fragen nach Grund, Sinn und Ziel der Welt sowie der eigenen Existenz und formulieren mögliche Antworten (SK 4) • untersuchen die Bedeutung zentraler biblischer Aussagen und Einsichten für das heutige Leben und stellen ihre Ergebnisse dar (SK 6) • erklären an Beispielen die sozialisierende und kulturprägende Bedeutung religiös begründeter Lebensweisen (SK 7) • finden zielgerichtet Texte in der Bibel (MK 1) • erschließen angeleitet künstlerische Darstellungen mit religiösen Inhalten (MK 3) 	<p>Unterrichtsvorhaben 4 KR</p> <p>Thema: Kirche in ihrer bunten Vielfalt – Sakramente und Gemeinde II</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Religionen und Konfessionen im Hinblick auf Formen gelebten Glaubens (SK 5) • deuten religiöse Sprache und Zeichen an Beispielen (SK 7) • beschreiben und deuten Ausdrucksformen religiöser, insbesondere kirchlicher Praxis (SK 8) • erklären die Bedeutung religiöser, insbesondere kirchlicher Räume und Zeiten (SK 9) • unterscheiden religiöse und säkulare Ausdrucksformen im Alltag (SK 10) • erschließen und deuten angeleitet religiös relevante künstlerische Darstellungen (MK 4) • recherchieren in digitalen Medienangeboten zur Erschließung religiös relevanter Themen (MK 5)

<ul style="list-style-type: none"> • geben Inhalte religiös relevanter Medien mündlich und schriftlich wieder (MK 5) • recherchieren angeleitet, auch in webbasierten Medien, Informationen und Daten zu religiös relevanten Themen und geben sie adressatenbezogen weiter (MK 6) • bewerten ansatzweise individuelle und gesellschaftliche Handlungsweisen vor dem Hintergrund biblischer Maßstäbe (UK 3) • beschreiben eigene religiöse bzw. nichtreligiöse Erfahrungen, Vorstellungen und Überzeugungen und stellen diese dar (HK 1) • nehmen ansatzweise die Perspektive von Menschen in anderen Lebenssituationen und anderen religiösen Kontexten ein (HK 2) • entwickeln aus dem impulsgebenden Charakter biblischer Texte Entwürfe zur Bewältigung gegenwärtiger Lebenswirklichkeit (HK 5) • planen, gestalten und präsentieren fachbezogene Medienprodukte adressatengerecht und nutzen Möglichkeiten des digitalen Veröffentlichens und Teilen (HK 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • gestalten religiös relevante Inhalte kreativ und erläutern ihre Umsetzungen (MK 6) • erörtern in Ansätzen die Verwendung und die Bedeutung von religiösen und säkularen Ausdrucksformen im Alltag (UK 3) • erörtern in Ansätzen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben (UK 4) • reflektieren Erfahrungen von Stille und innerer Sammlung (UK 5) • nehmen ansatzweise die Perspektive anderer ein (HK 2) • begegnen Grundformen liturgischer Praxis respektvoll und reflektieren diese (HK 4)
<p>Inhaltsfeld 4: Kirche und andere Formen religiöser Gemeinschaft Inhaltsfeld 7: Religion in Alltag und Kultur</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kirche in konfessioneller Vielfalt - Ausdrucksformen von Religion im Lebens- und Jahreslauf <p>Konkrete Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fokus auf Mittelalter und Luthers Lebensgeschichte - thematischer Anriß der Spaltung der christl. Kirche - Spaltung; konkrete Gemeinsamkeiten und Unterschiede evangelisch/katholisch im Alltag der Schüler (außer Sakramente) 	<p>Inhaltsfeld 4: Kirche als Nachfolgegemeinschaft Inhaltsfeld 7: Religion in einer pluralen Gesellschaft</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anfänge der Kirche - Feste des Glaubens - Leben in der Gemeinde - Spuren des Religiösen im Lebens- und Jahreslauf <p>Konkrete Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennzeichen und Ausführung der Sakamente; Symbole und ihre Bedeutung erschließen; Taufe und Abendmahl als urchristliche Sakamente kennzeichnen (konkrete Gegenstände) - Gemeinsamkeiten und Unterschiede evangelisch/katholisch in der Sakramentenlehre - meine Pfarrgemeinde vorstellen

<p>Leistungsprodukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensgeschichte Luthers in mittelalterlichem Rollenspiel darstellen/ein Erklärvideo zu Luthers Lebensgeschichte erstellen - Bildgeschichte/Fotostory Reformation 	<p>Leistungsprodukt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plakat/PPP zur Pfarrgemeinde - Minibook zu Sakramenten erstellen
<p>Zeitbedarf: 12 – 14 Unterrichtsstunden</p>	<p>Zeitbedarf: 12 – 14 Unterrichtsstunden</p>
<p>Unterrichtsvorhaben 5 ER</p> <p>Thema: Juden, Christen und Muslime – Kinder Abrahams?!</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifizieren und beschreiben religiöse Phänomene und Handlungen anhand von grundlegenden Merkmalen (SK 1) • beschreiben Grunderfahrungen des Menschen, die Ausgangspunkte religiösen Fragens sein können (SK 2) • identifizieren in eigenen Erfahrungen und Überzeugungen religiöse Bezüge und Fragen (SK 3) • beschreiben auf einem grundlegenden Niveau religiöse Sprach-, Symbol- und Ausdrucksformen und setzen diese in Beziehung zu ihrer eigenen Biografie sowie zu Lebensgeschichten anderer Menschen (SK 5) • erklären an Beispielen die sozialisierende und kulturprägende Bedeutung religiös begründeter Lebensweisen (SK 7) • finden zielgerichtet Texte in der Bibel (MK 1) • erschließen angeleitet künstlerische Darstellungen mit religiösen Inhalten (MK 3) • identifizieren und erschließen unterschiedliche grundlegende Formen religiöser Sprache (u. a. biblische Erzählung, Psalm, Gebet, Lied) (MK 4) • vergleichen eigene mit fremden Erfahrungen in Bezug auf religiöse und ethische Fragen und bewerten Antworten auf diese (UK 1) • beschreiben bei eigenen Urteilen die zugrunde gelegten Maßstäbe (UK 2) • bewerten ansatzweise individuelle und gesellschaftliche Handlungsweisen vor dem Hintergrund biblischer Maßstäbe (UK 3) 	<p>Unterrichtsvorhaben 5 KR</p> <p>Thema: Juden, Christen und Muslime – Kinder Abrahams?!</p> <p>Übergeordnete Kompetenzerwartungen:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwickeln Fragen nach der Erfahrbarkeit Gottes in der Welt (SK 2) • beschreiben exemplarische Geschichten des Alten und Neuen Testaments als Ausdruck des Glaubens an den den Menschen zugewandten Gott (SK 3) • unterscheiden Religionen und Konfessionen im Hinblick auf Formen gelebten Glaubens (SK 5) • beschreiben die Verantwortung für sich und andere als Konsequenz einer durch den Glauben geprägten Lebenshaltung (SK 6) • deuten religiöse Sprache und Zeichen an Beispielen (SK 7) • beschreiben und deuten Ausdrucksformen religiöser, insbesondere kirchlicher Praxis (SK 8) • erklären die Bedeutung religiöser, insbesondere kirchlicher Räume und Zeiten (SK 9) • unterscheiden religiöse und säkulare Ausdrucksformen im Alltag (SK 10) • erschließen angeleitet religiös relevante Texte (MK 1) • finden selbstständig Bibelstellen auf (MK 2) • erschließen und deuten angeleitet religiös relevante künstlerische Darstellungen (MK 4) • recherchieren in digitalen Medienangeboten zur Erschließung religiös relevanter Themen (MK 5)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> beschreiben eigene religiöse bzw. nichtreligiöse Erfahrungen, Vorstellungen und Überzeugungen und stellen diese dar (HK 1) nehmen ansatzweise die Perspektive von Menschen in anderen Lebenssituationen und anderen religiösen Kontexten ein (HK 2) kommunizieren mit Vertreterinnen und Vertretern eigener sowie anderer religiöser und nichtreligiöser Überzeugungen respektvoll und entwickeln Möglichkeiten und Voraussetzungen für ein respektvolles und tolerantes Miteinander (HK 3) entwickeln aus dem impulsgebenden Charakter biblischer Texte Entwürfe zur Bewältigung gegenwärtiger Lebenswirklichkeit (HK 5) planen, gestalten und präsentieren fachbezogene Medienprodukte adressengerecht und nutzen Möglichkeiten des digitalen Veröffentlichens und Teilens (HK 6, MKR 3.1) nehmen zu einseitigen Darstellungen von Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens im Alltag oder in den Medien Stellung (MKR 2.3, 2.4) | <ul style="list-style-type: none"> gestalten religiös relevante Inhalte kreativ und erläutern ihre Umsetzungen (MK 6) begründen ansatzweise eigene Standpunkte zu religiösen und ethischen Fragen (UK 1) erörtern in Ansätzen die Verwendung und die Bedeutung von religiösen und säkularen Ausdrucksformen im Alltag (UK 3) erörtern in Ansätzen Handlungsoptionen, die sich aus dem Christsein ergeben (UK 4) reflektieren Erfahrungen von Stille und innerer Sammlung (UK 5) vertreten eigene Positionen zu religiösen und ethischen Fragen (HK 1) nehmen ansatzweise die Perspektive anderer ein (HK 2) achten religiöse und ethische Überzeugungen anderer und handeln entsprechend (HK 3) begegnen Grundformen liturgischer Praxis respektvoll und reflektieren diese (HK 4) nehmen zu einseitigen Darstellungen von Menschen jüdischen, christlichen und islamischen Glaubens im Alltag oder in den Medien Stellung (MKR 2.3, 2.4, 5.2) |
|--|--|

Inhaltsfeld 6: Religionen und Weltanschauungen im Dialog

Inhaltsfeld 7: Religion in Alltag und Kultur

Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:

- Glaube und Lebensgestaltung von Menschen jüdischen, christlichen sowie islamischen Glaubens
- Ausdrucksformen von Religion im Lebens- und Jahreslauf

Konkrete Inhalte:

- Wenn möglich Besuch der verschiedenen Gebetsstätten
- Abraham als gemeinsamer Stammvater der Religionen
- Glaubensbekenntnis im Vergleich
- Riten und Feste im Vergleich

Inhaltsfeld 6: Weltreligionen im Dialog

Inhaltsfeld 7: Religion in einer pluralen Gesellschaft

Inhaltliche Schwerpunkte/ Themen:

- Glaube und Lebensgestaltung von Menschen jüdischen, christlichen sowie islamischen Glaubens
- Spuren des Religiösen im Lebens- und Jahreslauf

Konkrete Inhalte:

- Wenn möglich Besuch der verschiedenen Gebetsstätten
- Abraham als gemeinsamer Stammvater der Religionen
- Glaubensbekenntnis im Vergleich
- Riten und Feste im Vergleich

<p>Leistungsprodukt:</p> <ul style="list-style-type: none">- Gestalten eines Jahreskreises der Feste und dazugehörigen Riten der drei Religionen <p>Zeitbedarf: 14 – 16 Unterrichtsstunden</p>	<p>Leistungsprodukt:</p> <ul style="list-style-type: none">- Gestalten eines Jahreskreises der Feste und dazugehörigen Riten der drei Religionen <p>Zeitbedarf: 14 – 16 Unterrichtsstunden</p>
--	--

