

|                                           |                                                                                               |                |               |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
| vggf. fächerverb. Kooperation mit:        | <b>Thema: Wir und unsere neue Schule</b><br>Schwerpunkt: Einen Brief schreiben/ Argumentieren | Umfang:        | Jgst./ Reihe: |
| Klassenlehrer*in (Gesprächsregeln), Kunst |                                                                                               | ca. 14-16 Std. | 5/1           |

**Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können ...**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Rezeption (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden (S-R)</li> <li>• grundlegende Strukturen von Sätzen (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz) untersuchen (S-R)</li> <li>• unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus) unterscheiden (S-R)</li> <li>• grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden (T-R)</li> <li>• in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren (K-R)</li> <li>• Merkmale aktiven Zuhörens nennen (K-R)</li> <li>• aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen (K-R)</li> <li>• Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln (K-R)</li> <li>• Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln (K-R)</li> <li>• gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden (K-R)</li> <li>• die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren (K-R)</li> <li>• Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen (M-R)</li> </ul> | <p><b>Produktion (P)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen (S-P)</li> <li>• relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satz-Ebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen (S-P)</li> <li>• im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten (S-P)</li> <li>• angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten) zur Textüberarbeitung einsetzen (S-P)</li> <li>• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammat. Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (T-P)</li> <li>• beim Verfassen eines eigenen Textes verschied. Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (T-P)</li> <li>• artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke, Sprechweise situationsangemessen einsetzen (K-P)</li> <li>• eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (K-P)</li> <li>• Anliegen angemessen vortragen und begründen (K-P)</li> <li>• zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten (K-P)</li> <li>• Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (K-P)</li> <li>• das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten (K-P)</li> <li>• in digitaler u. nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen u. in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden (M-P)</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Inhaltliche Schwerpunkte

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>♦ <b>Sprache (S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzebene: Satzarten</li> <li>• Wortebene: Wortarten (Nomen, Pronomen, Verben, bes. Präsens), Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>• Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel</li> <li>• Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache</li> <li>• Orthografie: Rechtschreibstrategien</li> </ul> | <p>♦ <b>Texte (T):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlung in Erzähltexten: kurze Geschichten</li> <li>• Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> <li>• Erfahrungen mit Literatur: Leseerfahrungen und Leseinteressen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>♦ <b>Kommunikation (K):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen: gesprochene und geschriebene Sprache, digitale Kommunikation</li> <li>• Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in</li> <li>• Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit</li> </ul>                                                                       | <p>♦ <b>Medien (M):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, Websites ...</li> <li>– Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte) (MKR 5.1)</li> <li>– in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden (MKR 3.2)</li> <li>– Regeln für die digitale Kommunikation nennen und die Einhaltung beurteilen (MKR 3.2)</li> <li>– die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren (MKR 3.2)</li> <li>– Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen (MKR 1.4)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem u. folgendem Unterricht:</b><br>Grundschulkenntnisse in Bezug auf „Briefe schreiben“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Materialien/Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch 5, S. 14-40</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 4-5 (Brief)</li> <li>- Deutschbuch 5, S. 60-76</li> <li>- Deutschbuch 5, S. 242-250 &amp; S. 298/299 (Nomen, Pronomen)</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 30/31 &amp; 80-82 (Nomen)</li> <li>- Deutschbuch S. 253-256 (Verb: Präsens &amp; Futur)</li> <li>- Deutschbuch, AH, S. 36 – 40 (Verb: Präsens &amp; Futur)</li> <li>- Deutschbuch 5, S. 284-287 (Rechtschreibstrategien)</li> <li>- Deutschbuch S. 297, 302/303 (schwierige Laute, Merkwörter)</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S.56-63 (Rechtschreibung)</li> </ul> | <b>Mögliche Überprüfungsformate:</b><br><b>Schriftlich: Typ 3</b><br>zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen<br><br><b>Mündlich: Typ 1: Anschaulich vortragen, z. B.</b><br>a) Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen<br><br><b>Mündlich: Typ 3:</b> im Gruppengespräch vereinbarte Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren |
| <b>LZ: Die SuS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erzählen von ihren Erfahrungen an der neuen Schule</li> <li>- stellen sich selbst und andere vor</li> <li>- orientieren sich auf einer Webseite</li> <li>- benennen die formalen Bausteine eines Briefs und wenden sie adressatengerecht beim Verfassen eigener Briefe an</li> <li>- üben die Großschreibung von Anredepronomen der Höflichkeitsform in Briefen</li> <li>- vergleichen Gestaltung, Funktion und Wirkung von Postkarten, Briefen, E-Mails</li> <li>- unterscheiden Alltags- und Bildungssprache</li> <li>- begründen ihre Meinung und unterscheiden Behauptung, Begründung und Beispiel</li> <li>- formulieren treffend und adressatengerecht</li> <li>- überarbeiten Briefe mit Hilfe von Checklisten</li> <li>- setzen sich anhand literarischer Figuren mit schulischen Problemen und Fremdheitserfahrungen auseinander</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obligatorik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Briefe (E-Mail, Postkarte) schreiben (u.a. Verwendung von Anredepronomen)</li> <li>- seine Meinung begründen (Behauptung, Begründung, Beispiel)</li> <li>- Gesprächsregeln kennen und einhalten (-&gt; Absprache KL)</li> <li>- Satzarten unterscheiden (Aussagen, Fragen, Befehle)</li> <li>- Wortwahl: treffend und adressatengerecht formulieren</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung (Erkennen von Nomen)</li> <li>- Verben im Präsens</li> <li>- Einführung der Rechtschreibstrategie „Wörter in Silben gliedern und in Sinneinheiten und Bausteine zerlegen“</li> <li>- Lösungsstrategien: richtiges Abschreiben, Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch</li> </ul> | <b>Mögliche Bausteine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E- Mails schreiben</li> <li>- Wege beschreiben</li> <li>- Ein Interview führen</li> <li>- Wappen/Steckbrief/Partnerinterview -&gt; Absprache KL,</li> <li>- Zeichnen der Traumschule -&gt; Kunstunterricht</li> <li>- Schulgeschichten lesen</li> <li>- Fantasiertexte schreiben</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                          |            |              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|--------------|
| ggf. fächerverb. Kooperation mit: | <b>Thema: Erzählen</b><br>Schwerpunkt: Spannend erzählen | Umfang:    | Jgst./Reihe: |
|                                   |                                                          | 14-16 Std. | 5/2          |

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können ...

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rezeption (R)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen (S-R)</li> <li>• In literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern (T-R)</li> <li>• eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: eine Gruselgeschichte fortsetzen) (T-R)</li> <li>• angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern (T-R)</li> </ul> | <b>Produktion (P)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S-P)</li> <li>• im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten (S-P)</li> <li>• angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen (S-P)</li> <li>• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (hier: Schreibkonferenz mit Textlupe) (T-P)</li> <li>• Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (hier: nach Bildern erzählen) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen (T-P)</li> <li>• digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen (M-P)</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Inhaltliche Schwerpunkte**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>♦ Sprache (S):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortebene: Wortarten, Wortbildung</li> <li>• Satzebene: Satzglieder</li> <li>• Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel</li> <li>• Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache, Sprachen der Lerngruppe</li> <li>• Orthografie: Rechtschreibstrategien</li> </ul> | <b>♦ Texte (T):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren und Handlungen in Erzähltexten: Kurze Geschichten</li> <li>• Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge</li> <li>• Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| <b>♦ Kommunikation (K):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen: gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>• Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in</li> </ul>                                                                                                                                       | <b>♦ Medien (M):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– digitale und nicht-digitale Medien zur Dokumentation und Organisation von Lernprozessen und Arbeitsergebnissen einsetzen (MKR 1.2, 1.3)</li> <li>• Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Websites</li> <li>– Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären (MKR 2.1)</li> <li>• Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte) (MKR 5.1)</li> <li>– Printmedien und digitale Medien gezielt auswerten (MKR 5.1, 5.4)</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem u. folgendem Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegende Erzähltechniken</li> <li>- Grundschulkenntnisse zur wörtlichen Rede</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Materialien/Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch 5, S. 78-101 &amp; S. 102-104</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 8-13, 91</li> <li>- Deutschbuch 5, S.87 (wörtliche Rede)</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 84 (wörtliche Rede)</li> <li>- Deutschbuch 5, S. 257/258 (Verb: Präteritum &amp; Perfekt)</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 41-44 (Verb: Präteritum &amp; Perfekt)</li> <li>- Deutschbuch 5, S. 288-296 (Rechtschreibung)</li> <li>- Deutschbuch 5 AH, S. 64-75 (Rechtschreibung)</li> </ul> | <b>Mögliche Überprüfungsformate:</b><br><b>Schriftlich: Typ 1a/b</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– von Erlebtem, Erdachtem erzählen (hier: Geschichten verfassen)</li> <li>– auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen (hier: zu Bildern erzählen, Reizwortgeschichten)</li> </ul><br><b>Mündlich</b><br><b>Typ 1: Anschaulich vortragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– von Erlebnissen und Erfahrungen erzählen</li> </ul> |
| <b>LZ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefendes Übungsmaterial, z.B. zur wörtlichen Rede, verschiedenen Bereichen der Rechtschreibung</li> <li>- Reizwortgeschichten und/oder Bildergeschichten (weiter)schreiben</li> <li>- Abenteuer-/Gruselgeschichten (weiter)schreiben</li> <li>- Fehlertexte überarbeiten</li> <li>- Zeitformen des Verbs bilden und unterscheiden</li> <li>- wörtliche Rede korrekt im Textverlauf verwenden</li> <li>- Rechtschreibstrategien nutzen</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obligatorik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten inhaltlich und strukturell erfassen (Lesemethode)</li> <li>- Aufbau einer Erzählung</li> <li>- Erzählschritte planen</li> <li>- Erzählschritte ausgestalten</li> <li>- Einführung in die Erzählperspektiven: Ich-Erzähler, Er-/Sie-Erzähler (allwissender Erzähler)</li> <li>- Erzähltempus: Schwerpunkt: Präteritum im Gegensatz zum Präsens</li> <li>- Einführung der wörtlichen Rede</li> <li>- Einführung von Rechtschreibstrategien: Ableiten (u.a. s-Laute)</li> </ul> | <b>Mögliche Bausteine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit der Textlupe (Überarbeiten von Texten)</li> <li>- Nacherzählen, Nacherzählen mit veränderter Perspektive</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                             |            |              |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| ggf. fächerverb. Kooperation mit: | <b>Thema: Beschreiben</b><br>Schwerpunkt: Tierbeschreibung – Besonderen Tieren auf der Spur | Umfang:    | Jgst./Reihe: |
| Biologie                          |                                                                                             | 10-12 Std. | 5/3          |

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können ...

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rezeption (R)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation) (S-R)</li> <li>• grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial) untersuchen (S-R)</li> <li>• unterschiedliche Flexionsformen (Kasus; Komparation) unterscheiden (S-R)</li> <li>• Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen (S-R)</li> <li>• angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern (T-R)</li> <li>• in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben (T-R)</li> <li>• Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen (T-R)</li> <li>• dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen (M-R)</li> <li>• Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten (M-R)</li> <li>• angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) (M-R)</li> </ul> | <b>Produktion (P)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S-P)</li> <li>• im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten (S-P)</li> <li>• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (T-P)</li> <li>• angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen (T-P)</li> <li>• Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen (T-P)</li> <li>• beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren, beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (T-P)</li> <li>• eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (K-P)</li> <li>• digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen (M-P)</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Inhaltliche Schwerpunkte**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>♦ Sprache (S):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>• Satzebene: Satzglieder</li> <li>• Textebene: Kohärenz</li> <li>• Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache</li> <li>• Orthografie: Rechtschreibstrategien</li> </ul> | <b>♦ Texte (T):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, informierende Texte</li> <li>• Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul> |
| <b>♦ Kommunikation (K):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen: gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>• Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in</li> </ul>                                                                                                         | <b>♦ Medien (M):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke</li> <li>• Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Websites</li> </ul>                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– an einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten (Informationsgehalt, Zuverlässigkeit) (MKR 2.3, 2.4)</li> <li>– grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen (MKR 2.1, 2.2)</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem u. folgendem Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abgrenzung vom Thema Berichten (Klasse 6)</li> </ul> | <b>Materialien/Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch 5, S. 41-58</li> <li>- Deutschbuch 5 AH, S. 14-16</li> <li>- Deutschbuch 5, S. 251/252 (Adjektive)</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 34/35 (Adjektive)</li> <li>- Deutschbuch 5, S. 263-270 (Satzglieder)</li> <li>- Deutschbuch 5 AH, S. 45-51 (Satzglieder)</li> <li>- Deutschbuch 5, S. 247/248; (Kasus)</li> <li>- Deutschbuch 5 AH, S. 32/33 (Kasus)</li> <li>- Nutzung der Mediathek zur Recherche nach Sachinformationen</li> <li>- Verwendung kindgerechter Sachbuchliteratur</li> <li>- evtl. Verwendung literarischer Quellen</li> </ul> | <b>Mögliche Überprüfungsformate:</b><br><b>Schriftlich</b><br><b>Typ 2a/b: Informierendes Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (hier: Tierbeschreibung verfassen)</li> <li>– auf der Basis von Materialien und/oder Beobachtungen einen informativen Text verfassen</li> </ul> <b>Mündlich</b><br><b>Typ 1b: Anschaulich vortragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arbeitsergebnisse vortragen, auch z.B. Kurzreferate halten, Informationsplakate erstellen</li> </ul> <b>Typ 1b: Erzählendes Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen (hier: z.B. in einem Brief)</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obligatorik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbauprinzipien sowie sprachliche und inhaltliche Merkmale von Beschreibungen kennenlernen und einüben</li> <li>- Steckbrief und Beitrag für Tiermagazin</li> <li>- Tiere vorstellen (schriftlich und mündlich)</li> <li>- Lesemethode anhand von Sachtexten über Tiere</li> <li>- Satzglieder erkennen: Umstellprobe, Ersatzprobe, Weglassprobe, Erweiterungsprobe</li> <li>- Satzglieder benennen: Subjekt, Prädikat, Objekt</li> </ul> | <b>Mögliche Bausteine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexikonartikel/Aufrufe/Kleinanzeigen/Leserbriefe etc.</li> <li>- das eigene Haustier/ Lieblingstier in einem Kurzvortrag vorstellen/ Plakate gestalten</li> <li>- über Erfahrungen mit Tieren berichten (eigenes Haustier, Zoobesuch, Besuch beim Tierarzt, in der Tierhandlung ...)</li> <li>- Wege beschreiben (S. 49-50)</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                            |             |               |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|-------------|---------------|
| ggf. fächerverb. Kooperation mit: | <b>Thema: Was in unserem Kopf passiert</b> | Umfang:     | Jgst./ Reihe: |
| Biologie                          | Schwerpunkt: Sachtexte untersuchen         | ca. 12 Std. | 5/4           |

### Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können ...

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rezeption (R)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären (S. 206f.) (S-R)</li> <li>Grundlegende Textfunktionen innerhalb eines Sachtextes (hier argumentieren, informieren) unterscheiden (S. 213) (T-R)</li> <li>In einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch i digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben (S. 209, 211, 214) (T-R)</li> <li>Grundlegende Textfunktionen innerhalb eines Sachtextes (hier: informieren) unterscheiden (T-R)</li> <li>Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen (S. 219) (T-R)</li> <li>In einfachen kontinuierlichen Sachtexten Inhalt und Aufbau beschreiben (T-R)</li> </ul> | <b>Produktion (P)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtextes – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen (S. 209) (T-P)</li> <li>Beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (T-P)</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Inhaltliche Schwerpunkte

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>♦ Sprache (S):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären (S-R)</li> <li>Satzebene: Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge</li> <li>Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel</li> </ul> | <b>♦ Texte (T):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>In einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch i digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben (S. 209, 211, 214) (T-R)</li> <li>Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</li> <li>Beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u.a. informieren) und situationsangemessen einsetzen</li> <li>Grundlegende Textfunktionen innerhalb eines Sachtextes (hier: informieren) unterscheiden (T-R)</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>♦ <b>Kommunikation (K):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen: gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>• Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in</li> </ul> <p>-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>♦ <b>Medien (M):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen (M -R)</li> <li>• Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten (S. 219) (M-R)</li> <li>• Angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (S. 216f.) (M-R)</li> <li>• Grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen (S. 216) (M-P)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem u. folgendem Unterricht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundschulkenntnisse im Umgang mit kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten</li> </ul> <p><b>Lernziele: Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektieren den Unterschied zwischen Sachtexten und fiktionalen Texten</li> <li>- erschließen Sachtexte</li> <li>- gliedern Texte in Textabsätze</li> <li>- markieren Schlüsselwörter</li> <li>- erschließen unbekannte Wörter</li> <li>- erschließen einen Text und eine Tabelle</li> <li>- vergleichen Informationen aus Text und Tabelle</li> <li>- Tabellen und Grafiken auswerten</li> <li>- ordnen Abbildungen und Text zu und entschlüsseln und beschreiben Grafiken</li> <li>- beschreiben den Zusammenhang zwischen Text und Grafik</li> <li>- unterscheiden Funktionen von Sachtexten (informierend und argumentierend)</li> <li>- reflektieren Möglichkeiten der Informationsbeschaffung</li> <li>- klären das Vorgehen bei einer Internetrecherche</li> <li>- führen eine Internetrecherche durch</li> <li>- werten Materialien aus und bereiten sie für eine Plakatpräsentation auf</li> <li>- stellen Überlegungen zu einem Plakat an</li> </ul> | <p><b>Materialien/Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch 5, S. 201-224</li> <li>- Arbeitsheft 5, S. 21-23</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 83 (Komma bei Aufzählungen)</li> <li>- Deutschbuch 5, S.271-276 (Satzreihe/ Satzgefüge)</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 52-55 (Satzreihe/ Satzgefüge)</li> </ul> <p><b>Mögliche Überprüfungsformate:</b></p> <p><b>Schriftlich:</b></p> <p><b>Typ 4b:</b><br/>Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen</p> <p><b>Mündlich:</b></p> <p><b>Typ 1: anschaulich Vortragen, z.B</b><br/>auf der Basis von Materialien (hier, z.B. in Form von Referaten/Präsentationen eines Informationsplakats zu einer Internetrecherche)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- planen und gestalten ein Informationsplakat</li> <li>- entwickeln Bewertungskriterien für ein Informationsplakat</li> </ul> <p>präsentieren ihre Plakate und geben sich Rückmeldung zu ihren Plakaten und Präsentationen</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Obligatorik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte inhaltlich und strukturell anhand der Lesemethode erfassen</li> <li>- Schwierige Wörter klären und Schlüsselwörter finden</li> <li>- Tabellen lesen und auswerten</li> <li>- Textinformationen und Tabelleninformationen vergleichen</li> <li>- Bilder zuordnen</li> <li>- Grafiken auswerten</li> <li>- Fragen zu einem Sachtext beantworten</li> <li>- Funktionen von Sachtexten (informierend und argumentierend)</li> <li>- Komma bei Aufzählungen</li> <li>- Satzarten, Satzgefüge, Satzreihe</li> </ul> | <p><b>Mögliche Bausteine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit der Textlupe (Überarbeiten von Texten)</li> <li>- Über Erfahrungen mit der Sprache von Tieren berichten</li> <li>- Internetrecherche zu Sachfragen rund um das Thema „Gehirn“ oder „Sprache der Tiere“</li> <li>- Referate z.B. zur Sprache von Tieren erstellen</li> <li>- Ein Informationsplakat erstellen</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |                                                                        |                       |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| ggf. fächerverb. Kooperation mit:<br>Kunst (z.B. Illustrationen zu Gedichten) | <b>Thema: Gedichte</b><br>Schwerpunkt: Gedichte zu allerlei Leckereien | Umfang:<br>10-12 Std. | Jgst./Reihe:<br>5/5 |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können ...

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– <b>Rezeption (R)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden (S-R)</li> <li>an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben, (S-R)</li> <li>einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben (S-R)</li> <li>Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären (S-R)</li> <li>lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit) (T-R)</li> <li>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Fortsetzung, Paralleltexte) (T-R)</li> </ul> | <p>– <b>Produktion (P)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen (S-P)</li> <li>relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S-P)</li> <li>artikulierte Sprache und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (K-P)</li> <li>nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (K-P)</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Inhaltliche Schwerpunkte**

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>♦ <b>Sprache (S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>Satzebene: Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge</li> <li>Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel</li> </ul> | <p>♦ <b>Texte (T):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: Gedichte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>♦ <b>Kommunikation (K):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationssituationen: gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in</li> </ul>                                  | <p>♦ <b>Medien (M):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (M-P)</li> <li>– grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen (MKR 1.2)</li> <li>– Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme, Thesaurus) (MKR 1.2)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem u. folgendem Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundschulkenntnisse zu Strophe/Reim</li> </ul>                                                  | <b>Materialien/Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch 5, S. 170-189</li> <li>- Deutschbuch 5, AH, S. 27</li> </ul> | <b>Mögliche Überprüfungsformate:</b><br><b>Schriftlich Typ 4a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit. Texte mithilfe von Fragen untersuchen, Informationen ermitteln, die Informationen vergleichen und daraus Schlüsse ziehen</li> </ul> |
| <b>LZ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichtvortrag einüben</li> <li>- Analysen zu Gedichten anfertigen (Inhaltswiedergabe, Form, sprachl. Bilder, Stimmung und Aussage untersuchen)</li> </ul> |                                                                                                                                              | <b>Mündlich Typ 2b</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte gestaltend vortragen</li> </ul> <b>Mündlich Typ 1b</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen</li> </ul>                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obligatorik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundbegriffe der Lyrik: Strophe, Reim (Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim), Vers, Metrum (Unterschied Hebungen/Senkungen), reimlose Gedichte</li> <li>- Sprachliche Bilder: Personifikationen, Vergleiche</li> <li>- Einleitungssätze verfassen und Inhalt der Strophen wiedergeben</li> <li>- <b>Gedichtvortrag einüben und gestaltend vortragen (S. 177f.)</b></li> </ul> | <b>Mögliche Bausteine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte vortragen</li> <li>- Malen zu Gedichten</li> <li>- Gedichte (nach Mustern) selbst verfassen</li> <li>- Ein Gedicht am Computer gestalten</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                        |            |              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| ggf. fächerverb. Kooperation mit: | <b>Thema: Jugendbuch</b><br>Schwerpunkt: Produktions- und handlungsorientierter Umgang mit lit. Texten | Umfang:    | Jgst./Reihe: |
| Biologie                          |                                                                                                        | 10-12 Std. | 5/6          |

**Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können ...

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rezeption (R)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache sprachliche Mittel (sprachliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung erkennen und beschreiben (S-R)</li> <li>Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären (S-R)</li> <li>in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen erläutern (T-R)</li> <li>erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen (T-R)</li> <li>eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren, (T-R)</li> <li>eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (T-R)</li> <li>dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen (T-R)</li> <li>aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen, (K-R)</li> <li>in literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren (M-R)</li> </ul> | <b>Produktion (P)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (S-P)</li> <li>beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (T-P)</li> <li>ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Leseempfehlung) erläutern (T-P)</li> <li>eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: z.B. Buchvorstellung) (K-P)</li> <li>zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten (K-P)</li> <li>nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: szenisches Spiel) (K-P)</li> <li>grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen (M-P)</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Inhaltliche Schwerpunkte**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>♦ Sprache (S):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel</li> </ul>                                                                                                                         | <b>♦ Texte (T):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuren und Handlung in Erzähltexten: Jugendbuch</li> <li>Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> <li>Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen</li> <li>Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen</li> </ul> |
| <b>♦ Kommunikation (K):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in</li> <li>Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit</li> <li>Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation</li> </ul> | <b>♦ Medien (M):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Wirkung kommunikativen Handelns</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (MKR 4.2)</li> <li>Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem u. folgendem Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundschulkenntnisse zu Charakterisierung und Untersuchung von Buchtexten</li> <li>Weiterschreiben von Geschichten (Märchen)</li> </ul> | <b>Materialien/Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugendbuch, ggf. in Auszügen z.B.:<br/>Steinhöfel: Oskar, Rico und die Tieferschatten;<br/>Schlüter: Level 4 - Stadt der Kinder;<br/>Mankell: Der Hund, der unterwegs zu einem anderen Stern war;<br/>Kästner: Das fliegende Klassenzimmer, Emil und die Detektive;<br/>Funke: Der Herr der Diebe;<br/>von der Grün: Vorstadtkrokodile;<br/>Dahl: Charly und die Schokoladenfabrik</li> <li>ggf. Hörbuch/Hörspiel</li> <li>Deutschbuch 5, S. 128-144</li> </ul> | <b>Mögliche Überprüfungsformate:</b><br><b>Schriftlich Typ 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(produktionsorientiertes schreiben: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen)</li> </ul> |
| <b>LZ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherchieren in einer Bibliothek</li> <li>Untersuchen von Ganzschriften und Ausschnitten daraus</li> <li>Vorstellen eines Jugendbuches</li> </ul>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Mündlich Typ 1b</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen</li> </ul>                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obligatorik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tagebucheintrag verfassen</li> <li>eigene Texte überarbeiten</li> <li>Anwendung einer Lesemethode zur Texterschließung</li> <li>Buchvorstellungen</li> <li>Besuch der Mediathek und Bibliothek/ Mediencurriculum -&gt; In der Bibliothek Bücher und andere Medien suchen (S. 140-142)</li> </ul> | <b>Mögliche Bausteine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrationen anfertigen</li> <li>Kapitel um-/weiterschreiben</li> <li>Steckbriefe/Rollenbiografien erstellen</li> <li>Projekt: Ein Jugendbuch vorstellen</li> <li>Mediatheks-/Bibliotheksbesuch</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|